



A POST SANITORS

CALLESTAND (W.) JAN

بخيب خلل في الطامع!

ما أن أندل الثنار على أدمة تلوث المياه التي ، وأم تتنطع الوذارة تحديد الخلل للأن.

i yı yel

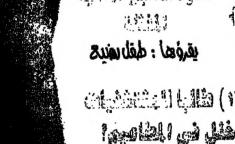
هوادث

? MA ::0

شخصيتنا لهذا العدد مجموعة من المخلوقات تقرواح اعتمارها بین ست سنوات و (۱۷) سنة وهم يسكنون الاردن واكن يعتبرون مخلوقات هامشية فتارة تسقيهم حكومتنا مياها ملوثة بالبراز وتارة تطعمهم شيبس وحاويات بالسمنة الماوثة .. والخيرا علاجات ومطاعيم فاسدة.

ومايميز هذه المخلوقات انها قطاع كامل ومن مواصفاتهم الاساسية انهم لايشكون ولاييكون ومهما مورست عليهم اصناف البهدلة والابادة ألفردية او الجماعية .. وبالرغم مِن انها مخلوقات نشيطة تصحو في الصباح الباكر مع الديوك الا أنها تضطر للذهاب الى مواقعها فارغة الامعاء وباحذية ممزقة بسبب تردى الاوضياع الاقتصادية أنويهم .. ويالرغم من ازمة المواصلات والمنغصات الاخرى فهم يدرسون .. ويدرسون ويتجحون .. ليصبحوا مستقبلا بناة الدولة والرطن .. هل عرفتهم عزيزي القاريء .. انهم ابني وابتك .. طلاب المدارس؟

مكرتير النمرير



شغلت الرأي العام طوال الاشهر الثلاثة الماضية حتى انفجرت الاثبرع الماضى قضية جديدة لاتقل اهمية عنها وموضوعها هذه المرة المطاعيم المتتخدمة في المدارث الحكومية ، وقد الدفعت الحكومة للتحرك على الفور لمسالجة الأذمة ووضع الرأي العام بثورة ماجرى والاعلان عن تشكيل لجنة تحقيق لمعرفة ملابتات هذا الحادث .. وبعد أن ظهرت حالات اعياء غير طبيعية بين طلبة مدارث (ابن عباث) في عمان وصالات مشابهة لكن على نحو اقل في بعض المحافظات ويادرت وذارة الشمة الى الاعلان رثميا عن أن اكثر من (١٦٠) طالبًا وطائبة في بعض مدارث عمـأن والذرقاء فاواء الكورة باريد قد اثيبوا بمضاعفات خطيرة تفاوتت درجتها بين الاغماء وارتفاع درجات المرارة الى هيوط حاد في ضغط الدم بعد تثاولهم مطعوما ضد مرض الكذاذ والدفتيريا

ومن جهته قال وذير الداخلية نايف القاضي أن حالة من ثوء التخذين أو العفظ للمطعوم أو ثوء الاثتخدام هما الثبب فيما جرى لكن الامين العام اوذارة الثحة دعدنان عباث اثتبعد خلال مؤتمر تحقي ذلك واكد ان جميع مراحل التخذين والحفظ في وذارة الثحة تليمة وان الثبب تيكون



بعد سنوات طويلة من الانتظار القلق والتَّضرع الى الله بان ياتي من يحـمل اسمه رزق الله حسن «ع» (٦٥) عاما رزيجته فَضَه (٤٥) عاما ولدهم الذي بلغ من العمر (١٦) عاما ولكنه الان كمن يعيش وحيدا فقد كانت مشيئة الله ان

يمـــاب الاب بمرض اقسعسده تماما وتحول من عسائل لولده الى عالة عليه ايضياً كما ان الام قضة اصـيـبت بمرض اتعدها ايضـاً... فهو الواد الوحيد لهما كما انه

يعيش معهما في

غرفة طينية بدون ماء او كهسرباء

دمم الفيز و(٢٠) عاما

احد مواطني مدينة اربد ويقيم بها منذ مايزيد عن العشرين عاما وعندما

راجع من اجل استسلام دعم الخسيسز

الخاص به تم الطلب منه بمراجعة مالية

فرب عمان ولكن هذا المواطن استغرب

اضواء الشارع كون منزله بدون كهرباء تقدم الينا بنشر قضيته وهانحن نفعل

وبدون مرافق صحية وهو يحاول بالرغد من هذه الظروف الصبعية والمعقدة ار يتابع دراسته فهو من الطلبة الاوائل فم صىفه وهو يقوم بالدراسة والقراءة على

هـــي واولادهــــا الستبعية والذي يبلغ أكبرهم منّ العمر (١٧) عاما وحكاية ام حسين بدأت عندما توفى أماد (۵۷) لهجون اثر نوبة تلبسية حادة ادت لوفاته وذلك قسبل ثلاث سنوات .. وكسان البراتب البذي

أزوجها لا يكاد يكفي الضروريات جدا للاسرة فاضطرت للعمل في أماكن مختلفة كعاملة نظافة خاصة وأن أولادها غير مؤهلين للعمل ... ولكن حتى المبالغ التي تحصل وتطالب ام حسين فقط بتعيينها بوظيفة حكومية كعاملة نظافة في احد المدارس

تە—يش ام حــسين ظروفـــا صعبة وقاسية

تعیل (۷) اشفاص

عليها زهيدة ولاتكاد تكفى مصاريف الاولاد الاخذة في الازدياد. التابعة أوزارة التربية .. أو لاحدى المؤسسات التابعة لاحدى الوزارآت وتنتظر لعل

معمع الأفوار -- اريد. .

برغم صنقر هجمه و مساحت واكتظاظه الدائم بالسيارات والبشر والشكرى الدائمة والمطالبة بتوسيع المجمع المذكور .. ويرغم الوعود الدائمة من بلدية اربد الا ان الحمال ازداد سموماً وازدادت حدة الازدحام وذلك بعد ان تحول المجمع للذكور الى حسية لبيع الخضار

مجرد ملاحظة.

أدويية . . . ادويية

يشكو الكثير من المواطنين نقص



نواب وتمديل توانين يقال وليس كل ما يقال صحيحا بان

المطبوعات

اقدمت وزارة السياحية على اغلاق مايزيد عن (٢٠) ناديا أبلياً وذلك بعد أن

كيف يتم تحويله لمالية عمان بالرغم من

انه يقطن هذه المدينة (اربد) منذ اكثر من

CLOSE الــوزارة لهــــذه

تصحويب ارضاعها .. ويسنياء على ذلك

الوقت الذي

تم الاغلاق

لازّالت ربود الفسعل تتسوالي على قسانون المطبوعات العسالي ويقول المطلعون بان النية تتجه لتأمين العدد الكاني واللازم من قرلوا ان شأءَ اللها.

الادرية في مستشفيات الحكومة ويقول بعضهم بان احد المستشفيات الحكومية الكبرى قام بتقنين صرف الادوية لرضاه حيث يتم صرف نصف الجرعة المخصصة .شر راي الرزارة..

معمد الاسعانى

ولد في منوف (مصر) .. قاض ومؤرخ وشاعر ، توفي في

عهد المتوكل.. له لطائف اخبار الاول فيمن تصرف في مصر من

ارباب الدول او تاريخ الاسحاقي ...



انجلوسكسون

العدد ١٩٤ ـ عمان ـ الاردن

قبل (۱۲) عاماً وضعت اول همر

في بناء مُستَقبِلي حَيثَ تَخْرُجِتُ مُنْ احدى كليات المِتمع واجتزت الامتمان

الشيامل بمعيدل (٧٢) ولكن احيلامي

اصبطدمت بروتين طريل عسريض ..

مرت الايام والسنين واثا اضنع يدي

على خدي بانتظار التعيين ولكن دون جدوى .. ولكن حاجتي وعائلتي لاي دخل كان قد جعلني اتقدم العمل كبائع في احدى مصلات النوفوتيه وانا ارى

زمالاتي الذين تضرجوا معي وحصلوا

على متعدلات أدنى قد ثم تعيينهم رانا

مبرت الغمس سنوات الاولى وكنت

امتلك املا بعجم الكون ولكنه بدأ يتلاشى شيئا فشيئا وانا أرى خريجي

السنوات اللاصقية يشوظفون حيال تخـرجـهم وانا اجلس منتظرا دورا ان ينتهي .. وحلما لم يات ورطيفة شاغرة.

انا لا أستجدي ولكن حقي يجب ان احـصل عليه .. وانا لا اؤمن بثقافة

العيب الرأسخة والتي يتكل عليها

مستواونا والدليل على مسدق كالامي

انني اعمل كُبائعٌ في محل البِّسة وانُّ كانت المالات الخاصة منخلا للتعيين

قانا من اصحاب المالات الانسانية

وحيث أنني العيل الوحيد لعائلة كبيرة حيث رحل والدي ووضعها امانة في

ان تغُمىمى في التربية الرياضية هو من التخصيصات الطلوية وعنما

راجعت وزارة التربية فوجيء موظف

شـــزرن المُرطّفين بأنني الوحّـيد من حريجي (١٩٨٧)م الذي لم يتم تعيينه

فتتبعت الفطوات اللازمة المصوص

عليها في لوائح التوظيف. مادات.

اسم اطلق على الشعوب الجرمانية التي احتلت بريطانيا في القرن السادس الميلادي وكانت مشهورة بقوتها البحرية.

Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]\$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr,

Italy [2500] Ii, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]\$.

الاسعار

PRICES

الاردن ـ عمان جسر الدينة الرياضية ماتف: 5601911 سندق بريد: 560654 ماكس: 5698929

الاردن (٣٥٠) فلس، لينان (١٥٠٠) ل.ل. سوريا (٢٠) ل.س، العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (. . ٤) بيسه، اليمن (. ٥) ريال، السودان (٥٠) جنيها، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دتانير، المغرب (١٠٠) دراهم.

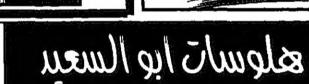
. المواطن أ.م .



امر اليل لغبث دور الدليل الن مواتع الاسلمة المرافية







اسة بتسالي.. خليكي في هالا
 لابدة ومش عارفة شو مواليكي ط
 الدارس راحوا على المستشفيد

+ يا ريت. – والاً . ، اسرائيل قصفتهم زي يحر

ناس بتنذبح وتنسلخ من اليهود اللي وقعوا معنا أنفاق سلام! - له؟ معقول؟

+ لأ.. المطاعيم هي اللي ضربتهم مش المدرسين.. اعطرهم مطاعييم

 في الجهدين ... ايا مرة ملكتيني. استلة، ميت من الموع والأوضياع المية.. طلعت شغلة المطاعيم؟ ريا ساتر من الجساي.. وكسسيسر نصسابوا يا ابوالسعيد؟ استك، ميت من سيسوري و ... باختصار يتغلي غليان تسمعيها؟ هاظ اللي بيصبير حي - هد. طنجرة الطبيخ راح تغلي اخترع اخبر يعني.. بتقبلي اجبيلك ورد

النساطرة في العهد الساساني ثم اصبحت مركزا تجاريا هاما بعدالتا

مدينة في سهل ماندران جنوبي بصر قزوين، كانت كرسيا استلبا الاسلامي.. مسقط رأس المؤرخ الطيري.

الاسلامي الوسط.. ذكرها باقوت.

ليش ما تشوفيها انت.. ما ظل

حيل عندي بعد اللي سمعته. - انت حملنا جميلة.. عامل فيها

بطل قومي عشان نقلت لك ولدين الله

يه ربيد. * يجازيني أنا؟ ليش أنا اللي مبادرت الاراضي في ام الفحم.. والا انا اللي استوردت مطاعيم ستوك؟ - يكفي انك استوردتلي اخبار يتسم البدن.. الراحد يظل قاعد في بيت

والا شــو الاخــبــار اللي بدك
 تسمعيها؟ هاظ اللي بيصير في الدنيا

وهي كذلك مدينة في الاتحاد السوفياتي السابق تقع على ١٩٠ امياليا تعرف اليوم باسم چارجو، كانت تابعة لاقليم خراسان في العمج

بلاسستك واقبول شيمي. بتلؤلم

-- مهو الت مجنون من زمانا

* استهدي بالله لاحسن لأ

-- لا بـلاش.. ولا غــيــنا..^{لم}

ب استني.. قبل ما تريحي

* انت متاكدة أن طربة أنْ

– ليش خــايف. . هو انأ نــ

الملوخية سليمة.. بلاش نتسم

الملوخية من وزارة الصحةا

واخبرب بيت حبالي وأدوي ببع

ھالنداء بلاش.،



actuli los

حديث

aus

العدد ١٩٤ . عمان ـ الاردن

بدكر ديوان ومنجنالس با محارس. . یا محارس والمطاعيم في الكيناية

نشكرك يبا وزارتنا روحتها على الحجمالة

نشکرک با حکومــننا والشوارج حكارية وبدنا كشاطة ومكانس

یا متارس یا متدارس والمطاعيم في الكبابة والمرص علينا كسابس



اللرخية قبل عودة زرجها في حين ينخل أبوالسعيد مرعدا مزيدا متتلشا وقد تصبب عرقا ويطرب كغا بكف

- يا سأتر أحكى السلام عليكم.. والا شمايقتي خسدامسة عندك في

الآمر بأهكام الله

أبوعلى المنصور (١٠٩٦ – ١١٢٠م) عاشر خلفاء الفاطميين في

مصر، بويم له بالخلافة وهو في الخامسة من عمره بعد وفاة أبيه

المستعلى.. في أيامه وقعت القدس في ايدي الصليبين.

شوشاء عني ١١٤ على علا ما الل علا ق

عزيزنا القارى... اذا كانت لديك أو لدى معارفك قضية أو خادثة تودون عرضها للمسئولين أو للزأي العام بغية البحث عن حل فها، فما عليكم سري الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩١٠ أو الاتصال بهانف ٥٦٠٢٥٠ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على منار أيام الأسبوع باستطاراً أو الأردن والوطن العربي. . بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرا

* اكثر من عدد المسابين في ام

* شوفيه .. انتي مش دارية؟ فيه

• وهيهم نازلين بنقلوا في الشباب

- وين؟ في أم القحم والأحون؟

- ليش شو فيه بام القحم؟

القحم بعشرة!

* حتى يؤلف بين الضب والنون.. النون: الموت وهما لا ياتلفان أبدا. ويقال أيضًا محتى يرد الضب، لأن الضب لا يشرب. * لستُ بأول من غرَّه السراب.. أصله أن رجلا رأى سرابا فظنه ماء فلم يتزود الماء فكانت فيه هلكته، ويضرب به المثل.

بدى اروح العب سيجه بالدكانه

احسن لی من مقارعة النسوان

نلىطينية داخل «الفط الأخضر»!

كتب الباحث الاسرائيلي (ذو النهج التخليلي) مدير معهد البحوث السياسية (ذات النكهة القمعية) والمتخصص (المتلسلس) في القضايا (والنهايا) العربية في جامعة تل ابيب (بيب. بيب) مقالا (شلحنا الحطة والمقالا) في صحيفة بديعوت احرنون (والتي يصدوها الكهنوت) جاء فيه (من اوله الى تاليه) ان الاحداث التي شهدتها (وعالتها) ام الفحم (من تقطيع للجلد واللحم) ليست آنية (يا هنهة) او الفصالية (بل عنوائية) ولها طابع الديمومة (ضد الصهيونية المحمومة) وهي جزء من الفصالية (بل عنوائية)



يتتبعا بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

رمن جانبه عال (بعد ان هر ومال) الكاتب امير جيات (اللي رضعه فلت) في صحيفة معاريف (ذات الرضعة فلت) في صحيفة معاريف (ذات الرق النعيف) ان الرضع (بعد رفع) والذي شاهنناه (راد. واه) في أم القحم شبيع بيرم الارض الذي تفجر (روجوه ألبهود فير) عام ١٩٧٦ فالصدام العنيف (جاب الليهود ألفنيات) بين الشرطة (اللي حاملين قرطة) والمواطنين (الشائرين) العرب متطابق في الحالتين وقد خرج سكان وادي عارة (يشطارة) في تلك الايام (يا ظلام) بعد قرار (كلة شعهار) بمصادرة ارضهم (وقوتهم) تحت الذرائع (والوقائع) والميروات ذاتها (يلمن الساساتها) الى مناطق عسكرية (سرسية). ه برئت دقائبة ، من دقوب،..

ت نضال (الرجال) الدرب (اللين اعتراهم الفضب)

ه ي سبيل (قص الليل) والارض (التي تساوي

العرض) رنتيجة شعورهم بعدم المساواة (مع الطفاة).

و من جانبه قال (بعد أن هزومال) الكاتب المدارة

القائبة: البيضة والقوب: الفرخ. يعني لا عهدة عليَّ كما أنه لا عهدة على الصوص بأعمال البيضة بعد مفارثته لها، أبرد من قلحس..

فلحس سيد من بني شبيان كان يطلب سهما من غنيمة الجيش وهو في

بيته لم يباشر الغزو.. ثم يطلب لامرأته فاذا اعطي طلب لبعيره، فسار به

غزيزنا الغاري... إذا كانت لديك او لدى معارفك تضية ارتصة أو حادثة تردرن عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها. قما عليكم سوي الكتابة لحوادث الساعة. على فاكس ١٩٩١،٥٥ او الانصال بهانف ١٠٢٥،٢٥ والجريدة في خدمتكم ليلا ونهاراً على مثار أيام الأسيوع باستثناء يوم الاحد. اتصلوا الآن وطواقمتنا الميدانية جاهزة للانطلاق الميكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

الثلاثاء ٥ تشرين اول ١٩٩٨

آراءالناس

وكسانت لنا عسدة لقساءات مع

مجموعة من الاشتقاص ممن

يزعمون انهم يتقنون قراءة الفنجان

وممن کسانت لهم تجسارب مع من

السيد ابو سلطان (٤٧) عاما:

اللنجان ولكنه الآن اعتشزل هذا

المجال ويقول: تعلمت قراءة القنجان

من خلال احدى السيدات الطاعنات

في السنّ علمتنّي كيف استطيع ان ارى الاشكال المُختلفة في الفنجان

ذا باع طويل في منجسال قراءة

يلومون بقراعته..

ام احمد: كل الذي يقال لي يحدث عكسه تماما

اطمـــة: كل هذا دجل في دجل

وتقول «س» ان جدتها تنبأت لها

ذات مرة بانها ستسافر الى مكان

بعيد وفعلا لم يمر يومان بعد الفتح

في الفنجان حتى كانت (س) تسافر

من ناحية اخرى التقينا الشاب

(مت) وعمره (٢٩) عاما حيث قال:

وركبنا السيارة تعرضنا لمادث سير

بسيط مع سيارة أخرى قادمة من اتجاء معاكس.

تراءة الكف

العادة أو الممارسة نشأت في الهند

وقال احدهم ويدعني وأخه وعمره

(٢٥) عاما من الذين انهوا براستهم

تقول المراجع المختلفة ان هذه

الى الجنوب لندرس مناك

خطوط الرزق والحياة علامات من برج الانسان وميلاده بقدر ارتباط موروثنا الشعبي بجملة من المسائل العقلاما والتي تمت تأسيساً على الخبرة والتجربة الانسانية المعاشة الا ان هذا الموروث الشعبي يرتبط في جزء مهم منه بالغيبيان والايمان بالخوارق والمعجزات..

> لا علاقة للجن او مخلوقات أخرى بمثل هذا الموضوع وتعتقد ام فؤاد ان الفتح في الفنجان يحدد احيانا اسم الشَّريك القادم أو أول حرف من أسمه لاي انسان فاذا يميم الشَّابِ أو الفِئَّاةَ في قَعْرِ الفَنْجَانُ فِأَنْ مَكَانَ البِصِمَةُ يَظْهِرِ الحِرفِ الاول واحيانا الاسم للشريك القادم

تصص مع الفنمان الفشاة (سنّ) وعمرها (٢٨) عاما قالت أن القنجان والفتح فيه

عادة تتلق فيها بقوة حيث انها غالبا

ما تتمنى على جدتها أن ترى لها

حظها في الفنجان وتقول انها تعلمت

بعض المهارات من جدتها فمثلا عين

ترى الجدة في الفنجان شكل هية قصيرة فأن عدوا ما يتربص

الشخص في الطريق.. واذاً كَانتُ حية طويلة فتدل على ان الشخص

سينجو من مأزق ويحيى طويلا اما

النسسر او الطير شيدل على رزقة

قادمة أو هدية في حين ان القراعات البيضاء نات النهايات المفتوحة تدل

على فسرج قسريب أو حل لمشكلة..

نساء يتنبان بالمستقبل ورجال تهبط عليهم تروة مفاجئة الجلسات م _ احدهم وعد سيدة بقراءة فنجانها يـوم الجمعة فكان يوم وفاتها الشكاد

بقراءة الفنجان وقالت لي أن مشكلة في طريقها ألي، وقد ضحكت حينها كثيرا لدرجة أن أخي الذي كان برفقتي قال «كفانا الله شر هذا الضحك» وعندما غادرنا المنزل

المساق مع انه كان سهلا..

والهنود يستخدمون ايضا الارانب ي قراءة المطوط باشكال مختلفة

القارئ للكف

أنا لا أؤمن كثيراً في الفيبيات والهلوسيات الا أن حيادثة هيميات رتحدثت عن شاب هندي كان يتلقن معي جعلتني اتراجع فقد سهرت عند احد الاصدقاء في الاغوار قبل قراءة الكف بطريقة عجيبة واضاف: قال لى ان هذه العادة منتشرة بكثرة سنتين وهناك قامت وآلاة صديقي ني قريته ادرجة ان معظم السكان يزاوأونها وفى

قــال لي اني سارسب في احدى الساقات منذ بداية العــام وفــعــلا لم انجع في

ويقول ابو سنعندي وهو رجل عمره (۹۹) عاماً وقضَّى نصف عسمسره في المفسرب ان المفسارية ضليعون بهذه المارسة، واتفق ان طلب منه اصدهم هناك قراءة كف ففعل حيث اخبره بمعلومات بسيطة عنه وعن أوضاعه ألمالية بالتحديد وحين سنال ابو سعدي القارئ عن كيفية معرفته لهذه الملومات اغيره

حبينها أن في الكف عدنظوا في الهند ان هذه العادة لها تاريخ احدها خط الرزق والاخر خط الباز طويل هناك ومن المعتقد أن مصدرها احدى العضبارات الهندية القديمة وهناك خطوط متقاطعة بداط شخصية الانسان وبرجه وتاريغ ومن الهند انتشرت هذه العادة الم أقي مناطق العالم وخاصة الى بلاد لعرب بعد الفتوحات الاسلامية الودع. والضرب نع

الرمل وحول هذا الموضوع كان لنالنا مع رجل يدعي ابو سقيان رعبر، (۷۸) عاماً من سكان الهاشيبا بالزرقاء حيث قال: هذه عادا غلر: تتعلق بالتشاؤم والتطير وهيكان

مستسهورة لدى ملوك الهند وأمارم منذ القدم ويزاولها في مجندها النور تحديداً وهي تتلخّص في الذ اثر أو منديل من الشخص الرار الضيرب له ثم وضيعه على الارش ووضع بعض الرمال عيه ترظف بطريقة ما وبناء عليه يتقرر أبعاانا كان الشخص يسير في الانجاه الصحيح من مشاريع أو زواع إ البحث عن شيء ار شخمرما وكنذلك هناك طريقة المعس الز تدلق على الارض واتجسامها الأو تسلكه يحدد خيار أي شفسرالاً الودع والضرب في الرمل امبحنا عبادة قديمة والان قراط الكار

رمساذا يعني كل رمسز وتنتج تلك الاشكال بعد قلب الفنجان فتفتح فيه شوارع وطرق واشكال مختلفة كل منها يرمز لامر ما وتظهر بصمة ساعب الفنجان ما يريد ان يعرفه. كبان تعلمي لقبراءة الفنجسان على سبيل التسلّية، ولم اتلق في حياتي ابدأ أي اجر على قراءة الفنجان الأ انني لم اتخذ منه الا تسلية، وكنت الفتح في الفنجان هو السائدون المول دائما: هكذب المنجمون واو تقوم به من النساء تسمى بيسارة صدقواء وكأن شيشا غريبا كان يحدث معى حيث ان ما ارأه في

خاصة ينقلب الى ضده في هذا الشهر القضيل. أما الان فقد اعتزلت هذا الامر تماما بعد ان واظبت على الصيلاة وعلمت أنّ من يقسرب هذا الامسر لا تقبل له صلاة اربعين يوسا، وقد طلب مني الكثيرون أن أقرأ لهم

النجان لاحدهم في شهر رمضان

السيدة فاطمة.ع (٤٠) عاما تقول: كل مسا يندرج تحت هذا الاطار

الفنجان لكني رفضت وكان اخرهم سيدة قد تجاوزت الثمانين اردت

ارضامها بوعدها ان اقرأ لها فتجانها

يوم الجمعة فكان يوم وفاتها.

ليس الا دجــلا وشــعــودة، فــالا بعلم الغيب الا عالم الغيب، وعلى الانسانُ ان يتوكل على الله فهو حسبه، ومع ان روجي كان يستطيع قراءة الفنجان وقد حاول ان يعلمني كيف ارى المسور والاشكال التي يراما على سبيل التسلية، ولكنى لمّ استطع ان ارى شيئا ابدا، كانت النساء يحضرن ويطلبن بشدة أن يقوم زوجي بفتح الفنجان لهن وكن يصدقن ما يسمعنه الى حد كبير وينتظرن ما قد قبل لهن، ومع ان معظم ما يقال كان يحصل الا انني لا اصدق حستى الأن الا انه

يمحض المبدنة، السيدة وام احمدي (٤٠) عاما قالت

: بصراحة انا لا اتوانى عن قراءة الفنجان ولا الهميع فرصمة أن أجد من يفتح لي بالفنجيّان، ولكني لا اذهب ألى مُؤلامُ الفتاحين بل اكتفي بمعرفة ما فيه على سبيل التسلية فأطلب هذا الامر من صديقاتي الجاراتي اللواتي يعرفن قراءة الفنجان، ولكني الان لم آعد ازمن به کالسابق رماً جعلنی اصرف النظر عنه انني اصبحت افاجا باحداث معاكسة تماما لما قيل



لي فقد اخبرتني احداهن ان خبرا سَارا في طريقة اليك ولكن خبرا سيئًا وصل آلي كدر صفر حياتي وكنت بانتظار سماع الاخبار السارة وتكرر الامسر مسرارا وتكرارا مما جعلني اخشى قراءة الفنجان ولم يعد بي ذلك الشنف السابق له.

السيد قيس. ، يعرف قراءة القنجان لكنه يمارسه كنوع من التسلية وليس كمهنة يقول: عادة ابدأ القول بهكذب المنجمون واو مىدقواء وقراءة الفنجان على نرعين اما ان تری صورا او ان تقرأ کلمات ويالنسبة لي اسانا ارى مصورا ورسومات معينة افسرها بطريقة خاصة واخبر بها صاحب الفنجان وكثيرا ما سبب لي هذا الفنجان

مادي يتعلق بعلاقات

الضحية مع محيطه

الذي يخضعه لما تمدث



المشاكل والمتاعب خاصة عندما اخبر اصحابها باخبار سيئة كأن تعلم احداهن ان زوجها يلعب بذيله، او ان امرأة تلاحقه فتشتعل الخلافات الزوجية وريما يصل الامر الى حد

الانسة ريما (٢٦) سنة تقول : اصطحبتني خالتي ذات يرم الى اهدى الفتاحات بعد أن انهيت الثَّانوية العامة ركنت في حالة قلق كبير على النتيجة، واتذكر يومها انها كأثت تقرأ الننجان بلغة عربية فصيحة وتلفه لفاحتى ينتهي السطر ومن ضمن ما قرأت: وانت قتاة في الثامنة عشرة من عمرك وقد انهيت الثانوية العامة، وانت بانتظار



ابو سلطان

ولكن المعدل أن يعبصبك تضافين من الرسوب في مادة اللغة الانجليزية، لكنك ستتمارزين ذلك..، ولكني لم انجع في الثانوية العامة بسبب اللغة

يؤمن بقراءة الفنجان ويسعى وراء من يفتح بالفنجان وينتظر دائما نتيجة ما قد يقال له ويقول: احب ان اشرب القهوة بكثرة ويهمني منظر فنجان القهرة ويغتح شهيتي دائما لشربها لاعرف ما يدرر في أنجاني حتى انني استطيع ان اميز ان كان من يفتح لي بالفنجان يعرف بهذا الامـر حق المرفة ام انه يتظامر بمعرفته لقرأءة الفنصان فقراءة

القنجان رعلم الكف علم قائم بحد

ذاته واعتقد انها تندرج تحت سا يسمى بعلم القلك والابراج. السيد ابر شادى من فئة غير المؤمنين بقراءة القنصان والرافشين لهذه الفكرة

غطعيا ويقول: معاذ الله أن الجنأ الي اي من هؤلاء القسساحين ولو على سببيل التسلية، فكل هذا محض افترأه على الله ورسيلة يلجة اليها ضعاف النفوس ومن هم متمرسون لى خنداع الناس ووالضنيمك على الماهم، وكم من مسكين وقع ضحيا فنجان قهوة وكم من امرأة طلقت بسيب اعتقادها بخيانة الزوج نتيجة كلام قالته لها «فتاحة» أو محديقة تدعى انها تقرأ القنجان. د. الشوبكي: هؤلاء اشخاص اذكياء لديهم القدرة على الاستقطاب!

ايو شادي

حداهن استدلت على مكان وجود طفل مختف منذ شهور ّ حديقة بيتها خلال يومين.. وفعلا بعد

ام مصطفى ليس لذيّ شك يصحة. غالبية هله المسائل فقراءة الفنجان او خطوط اليد بالنسبية لى لم تخيب تصائحها في غالبية الاحوال.. وسسأروى لك بعض المكايات آلتي تؤكسد كسلامي.. وأحب ان أوضع في حلا الجسائب مسسألتين.. الاولى ان مسأ يجسري هو بازادة الله وبالهساء منه، ثانيا أن القراءة لا تكون كما يعتقد البعض بدقية معتناهية أسمضلا ألعتب بقضية رزق سيحصل عليه السان ما لا تكون واضحة باللنجان او يخطرط اليد بهذا المنى غاما فعشلا قدارى بالفنجان ان هناك شبجرة مصمرة او وردة على ولملك التسفستنع بما يبوحي او يرمز الى رزق قادم لصاحب الفتجان و من بحد تحقه لی لقرا «له.

ني قراءة الفنهان والكف وقد تكون هذه المسالة انعكاسيا

لمالة أهباط اقتصادي واجتماعي وسياسي في دول العالم الثانث.. ولكن هذا التفسير يبقى عاجزا عن اتضاده

صفة قطعية عندما نكتشف انتشار

الايمان بالخوارق حتى في المجتمعات

الاكشر تقدما وخلوا من مثل هذه

وفي سياق سعى حوادث الساعة لاستعراض للوروث الشعبي ومناقشته

وسير اغواره تتابع في هذا العدد مناقشة احدى المسائل الهامة التي

تحفر لنفسها عميقا في الوجدان الشعبي وهي مسألة «البصارة» وقراءة الطالع في الفنجان او من خلال قراءة

تراءة الفنجان

وهذا موضوع له عمق في الوجدان

الشعبي ويعتبر عادة متداولة عند

الكثيرين حيث لا تكاد حارة تخلو من

الازمات الاقتصابية.

الكف أو سُواها..

وفي هذا السياق فقد حضرت ال احدى السيدات قبل سنة ونصف طالبة أن أكشف لها بالقنجان عن مكان ولدها المستنسسر والذي لا يتجاوز عمره العاشرة والأي كان قد اختفى منذ اكثر من اربعة اشهر بعيدا عن اسرته وهم لا يعرفون عنه شيئاً .. وفي ذلك اليوم شريت عندي فنجان قهوة وطلبت مني قراحه لهأ والمبرتها من خلال قراسي بان هناك خروفا صغيرا يركض باتجاهها وبانه سيشرب من النافورة الموجودة في



ربع اليانصيب وتحولنا للقاء السيدة امجمال

والدة الطفل جميال لنسيالها حبول للوجعسوع الذي مصلنتنا يتقسانا متصطفى عن تنبيؤها بعبودة ولدها الغائب وابلغتنا بصدق الحكاية وقالت والصنطى دون ان يتسرك اثرا.. ولم بان طفلها جمال خرج من البيت الي نستملم ان نعثر عليه او على طريقه.. ألدرسة بعد ليلة عاصفة في المنزل المهاد الى كل السبل ومنها الشيوخ تعرض خلالها جمال الضرب من بين فائدة، حتى كان ذلك اليوم الذي والده بسبب مشكلة بين جمال وأحد دهبت اسب الى ام مصطفى التي اخوته كما وهدده

امرأة عندها المقدرة على قراءة «البخت»

او الطالع ولعل القريب في الامسر ان

النساء الكثر شهرة في مجال قراءة الفتجان من الرجال.. وكان لنا لقاء مع

ام فؤاد وهي عجوز في السبعين من

عمرها اشتهرت بهذه العادة بع

جاراتها وقد سالناها في حديث عابر عن اساس هذه العادة از المهمة وقالت

ام فيؤاد: لقيد تعلمت هذه القيضييا

بالمارسة والشاهدة.. ققد كانت احدى

قريباتي مشهورة بمثل هذا النوع من

القراءآت الضضينة فقند تعلمت منها

الخطرط الرئيسية داخل اللنجأن

واستطعت أن أقوم بذلك لاحقا وقد

اتقنت العمل فلم يحدث ان قرأت فنجان

امرأة الا وحدث معها ما اللت مثل

عريس على الطريق أو هدية قادمة أو

سفر وما آلى ذلك.. وتقول ام فؤاد ان

عملية قراءة الفنجان او دالفتح في

الفنجان، كما تصر على تسميتها ليست

سهلة فهي بحاجة الى قوة أرادة وقوة

نظر وكذلك استيصار وتؤكد ام فؤاد ان

عقب مشكلة داخل الاسرة.

منحتنى هدية قيمة.

لدى عسسويته من

ويبدو انه اغذ قزارا بعدم العودة بالفنجان وقراءة الكف.. وقد اشارت

والدة بانه سيقوم الم تنبات بثروة قريبة فربح الرجل اليانصيب! من نافرة اشتهر عنها في المنطقة بمسألة الفتح ولدي الينا في الايام اللاحقة.
الفنسان عنه أمة الكف، وقد أشارت كما توجهنا القناء المائلة التي

لي في المرة الاولى بانه مـوجـود حي يرزق في منطقة بعيدة وفي الرات اللاصفة كانت تؤكد لي بأنه حي برزق، حسني كان ذاك السوم الذي فتمت لي بالفنجان بان هناك خروفاً

بيتي قريبا أعتادت على زيارة أم مصطفى.. وفي

قادم وانسأتها عن رزق قادم فكان الفور بجائزة البانصيب. والتقيئا بعائلة ضوزى عليان اللين تحدثوا لنا سول هذا الموضوع.. فقد قال فوزي الذي يعمل موظفا في احد المسانع في مدينة اريد.. بان روجته ترتبط مع ام مصطفى بعلاقة منداقة أضافة الى علاقة جوار وقد

تلك الزيارة قامت ام مصطفى بقراءة

الفنجان لزوجتي وابلفتها بازينة زعمت ام مصطفى انها انبأتها برزق

لطفل ائذى تحدثت عنه قارثة العنجن

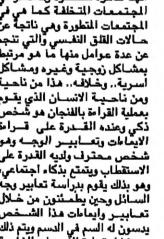
رزقا قادما لها .. ويصرامة المثلة روجتي الامر على محمل البدم انها نسيت ابلاغي بالامر ليباكه انا نتيجة ضيق المياة والعيثاة اشتريت ورقة يانمسيب العلابة جائزة عشرة الاف بينار ونيمابه قالت لي روجتي بان هذا الرللة إ قرآته لها أم مصطفى لم النبأ

قبل ايام قليلة .. ويبقى العام عن^{ا ال}

الطب النفسي وكنات لنا وقفة مع رأى الطب النفسي في هذه القضية مع الدكتور محد عبدالكريم الشوبكي اخضائي الامراض العصبية والنفسية الذي تحدث عن هذا الدخور مع الزاد الد تحدث عن هذا الموضوع قبائلا: انَّ ظاهرة قبراءة الحظ منتشرة على

مالات القلق النفسي والتي تنجم عن عدة عوامل منها مّا هو مرتبطً

بمشاكل زوجية وغيره ومشاكل اسرية.. وخلافه.. هذا من ناحية ومن ناحية الانسان الذي يقوم يذهب لقراءة حظه عند يعملية القراءة بالفنجان هو شخص ذكي وعنده القدرة على قدراءة انهم على الاغلب اناس الانمامات وتعابيس الوجه وهو عصبيون ويعانون من شخص محترف ولديه القدرة على مركبات نقص ومعف الاستقطاب ويتمتع بذكاء اجتماعي، وهو بذلك يقوم بدراسة تعابير يجه السائل وحين يطمئنون من خلال تعابيس وايمامات هذا الشخص الفنجان من الناحية يدسون له السم في الدسم ويتم ذلك النفسية فهو اداة من خلال قراءة الغيبيات الخاصة للنصب والاستيال. واستقراء الستقبلُ للصحية وهذه والقهوة في الموروث الامور أبها جوانب سلبية على هذه الشعبي تعتبر نوعاً من



جانبي الكرة الارضية بمعنى الهر الضحية منها ما هو انها ظاهرة منتشرة وتنتشر في مادي يتعلق بعلاقات

عنه قبارئ الطالع واثار تدمسيسرية على الجسانب النفسى للمُنحيَّة. أحدهم.. يقول الدكتور في الشخصية.. وعلى الأغلب اناس تابعون. امسا مسأ يشكله



د. الشوبكي

التكريم،؛ ولذلك انجسهت المسادة وعندما حرم الدين عملية السحر لقرامة الفنجان.. رأى الدين

وكان لا بد لنا من وقفة مع رأي

الدين في هذا الموضوع حيث تحدث لنا رجل دین رفض ذکر اسمه ريعمل كداعية في منطقة القور وتحدث بداية في المرضوع قائلا: ان قبرامة الفنجيان أو الكف تعشيس جميعها عملا من اعمال السحر.. والاسلام المئيف يعتبر السحر من المويقات السبعة.

ودليلي الشسرعي على ذلك مي الاية (١٠١) من سورة البقرة.. التي تؤكد أن الشياطين كغروا لانهم قاموا بتعليم الناس السحر.

والسحر في أحدى جوانب استخدام اداة لقراءة الغيبيات

جاء هذا التحريم ننيجة العواتب التي تقسرت من ايهسام الناس ووضيعتهم في قلق دائم والاخسرار بالعلاقات ألاسترية والزوجيية والاضرار بالنفس والعائلة والمجتمع

تكون فيما قد سبق، قد سلطنا الضوء على عادات شعبية يعتقد البعض بصناقيتها ويعتبرها البعض الاخر توعبا من التخلف والجهل، فيسما يتكركل ذلك العلم

وتظل المقيقة الناسفة. الدلا يعلم القسيب الا الله.. وكسلب المتجسمسون ولوصسنةسوااا

و بعد . .

اخترنا لهذا الاسبوع مرضوعا جادا ولكن باسلوب خفيف حول تعدد اللهجات بالعامية والتخاطب بها على حساب اللغة الفصحى .. لنتابع معا آراء المواطنين حول هذا الموضوع..

+هشام زهران مش وتته

لقائنا الاول كان مع انس حمادة وعمره (١٨) عاما حيث قال : ' هذا الكلام مش وقته لانه او واحد حكى معاك بالقصحى هالايام يا بتقول عنه مجنون يا ما بتفهم

لفة معترمة

الاستعمار وانقصال العرب عن يعضبهما".

خاف . . أف

احنا شو بنحكي ؟ كلام عربي ومش مهم القاف او الآف الهم الواحد يقهم عالثاني وخلى القصيحي للتعليم".





يؤدي الى لين في العظام.

اللمجات مضيعة

تشكيل وتلظلة اما يعقوب حمو وعمره (۲۱) عاما فله

رأي مختلف حيث يقول ان العامية هي اللقة العصرية والواحد مش فاضي يشكل ويقلقل

وشميي مسزيد الرعسود

الشَّــارع فهي عامية واستهل واكثر عملية".

ويقبول جسسال

ملیمان وعمره (۲۹)

عــامــا وهو مــدرس:

اللغة الفصحى جميلة

جدا وليست عيبًا واتمنى ان تتصول السنة الشبياب بالذات الى ناطقة بالقصصى ..

هيك تعلينا

اما فارس الحمود وعمره (٤٠) فيقول :

لانها تعبر عن الاصالة والقومية العربية"

وعمره (۲۵) عاما ويقول هيئم البرابرة وعمره (١٩) عاما :" يقول : انا من انصار تقسيم اللفة الى رسمية وغير رسعية .. والقصيحي لفتنا الرسمية أما لغة



هيثم البرابرة

ويقول ابراهيم حمو وعمره (٢٦) عاما :" اتمنى ان يصبح التخاطب بالفصحى السليمة لاته للسف الشديد المسري مآ يفهم على التونسي والسوداني ما بعرف يمكي مع اللبناني واللهجات مضيعة اروح اللغة .

ويقول جلال المسالمة وعمره (٢٢) عاما : لاشك أن اللغة القصيحي لغة محترمة ولغة القرأن الكريم بس من أيام العهد التركي اختفت وصبار فيه المجانالاعددة بسبب



جلال السالة

مرض يصيب الاطفال في السنة الاولى والثانية من العمر

بسبب نقص فيتامين د اما من سوء التغذية او لعدم التعرض

للشمس مما يؤدي لقلة امتصاص الكالسيوم والفسفور في

الدم فيسحب الكالسيوم من العظام لسد حاجة الدم منه مما

ميف وسروال سنان التوتنجي وعمره (٢٤) عاما يقول:"

اذا الواهد بده يحكى فيصحى لازم ينتعله سيف ويلبس سروال ويمشي ري عنتر .. اما واحد حالق مارينز ما بنفع معاه فصحى .

عمق اسلامي يعقوب الشمايلة وعمره (١٥) عاما يقول

ويقول وحيد البيك وعمره (٢٨) عاما :" انا

ما بعرف أحكى فيصيحي وأنا أن حكيت

وضعى بيصير يضحك عشان هيك غليناً ري ما احناً بلاش ننفضح".

معنى وخيمة

القصيحي لغة النشيامي والاصبايل .. والله

يرحم أيام الشهامة والنبل .. لما كان للعرب

خمف نی ضمف

والتقينا صخر حجآزي وعمره (٢٨) عاما

حيث قال : ضعف اللغة بدل على ضعف

اصحابها .. وللاسف فيأن الفرع الادبي التوجيهي نسبة كبيرة فيه ترسب في اللغة

(التعاليف بمعين

والع الله الماكنة اصفا

حامد التيامة وعمره (٤٢) عاما يقول:

ويقول سعيد الزميلي وعمره (٣٣) عاما : * في مجتمعات زادها اليومي دي .. دي.. واه .. وين القصحي بدها تلاقي محل؟ يا :" أن اللغة الغصيص هي لغنة القرآن وهي مرتبطة بالعمق الاسلامي ورضع اللغة هذه عمي خليها مستورة!".

انا منن فاسم

بس قفسر ا

ضرب الواتع ويقول سمير

فيديو كليب

د ي . . د ي . . واه

الزعيتر وعمره (۲۷) سامنا : اللغبة الهنا ملاقة مباشرة بالسبياسية .. ووضي اللفـــة هو انعكاس للوضع السبيناسم العربي .. والعامي كبلام مكسسر وشبيغل

> جلسات تطانية ويقول عاطف البنا

تلطيش بس لا بد

وعمره (٥٤) عاما : انا ما بمكي في مسمى آلا في الجلسيات الثقافية ولكن في اوضاعي العادية احاول ان ارتقّي في كلامي لسّترى الفصحى لانها تعلى انطباعا ثقافيا ومستوى شخصية مهذبة .



ابر اهیم همو

ترتق المظام

قلة في النسيج العظمي وهشاشية العظام عند كبار السن بيالناه النساء في سن الياس وقد يصيب الشباب .. ومن اسبابه فرط نشاط الغدد الدرقية او جارات الدرقية او الكظرية واستنصال العدة والله واسباب رومانتيزمية ومن اعراضه سهولة كسر العظام ونويات من الام

عزيزنا القارى.. اذا كانت لديك او لدى معاولك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، نما عليكم سرى الكتابة فوادث الساعة، على فاكس ١٩٠١٩٥ او الاتصال بهائف ٥٦٠٢٥٠ والجريدة في ضعتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كوري

الواحد بعد هالعمر يغير لسانه ولهجته!.

عثمان الشولي وعمره (۲۰) عاما الل بدك تتحملني شوية .. انا بتغيل المنين توفيق الخطيب وعمره (٣١) عاما يقول يصير يحكي بآسان الناف بمعني زؤ :" انا ممكن استوعب القصيحي في كل شيء الا الاغاني كيف راح يغنوها فتصمى مزرعة الجاج كاق .. كوق . بعراش ال اكبد شكلها راح يكون (اوزي) وخاصة أذا خيالي واسع بس هاظ اللي اجاك...

المهم القعل

ماجد عبد القفور وعمره (۲۲)عادا يقول: " مش مهم الحكي .. الموالليل والفعل المستقيم بالتحديد وبعيين ازذا الله الواحد يحكي هندي .. ما بتارنُ.

واخيرا التقينا زكى سعادة وعبواا عاما حيث قال:" أنَّا بالطبع من انما القصيحي مع اني لا اتكلمها والسبرة الناس حواك يستهجنوا مثل هذا التمرد والعقل ما بينفع بين مجانين".



مويد الدعود



يمقوب حبو

هو عدم ترسب الكالسيوم في العظام بصورة كافية مما ينشاك شديدة وتشدوه وانحناء العسمود الفقسري والام اسب

هو احد الامراض التنفسية الشائمة والتي غالبا ما تكون فصلية (فصل الشتاء) ، وينتج غالبا من المصابين عن فيروس يسمى رينو - فيروس، وينتقل عن طريق الرذاذ الخارج مع السعال والعطاس.. ومن اعراضه احتقان الانف مع زيادة الفرز المغاطي وصداع واحمرار العين، وارتفاع درجة الحرارة أن كان هناك مشاركة جرثومية، وعلاجه: الراحة بالقراش، ومسكنات الالم ومضادات الاحتقان، أما المضادات الحيوية فلا تعطى الا في حال وجود مشاركة جرثومية.

علاقته مع أي واحدة منهن هن في الواقع من البيض، أما علاقته مع واحدة من السود مثل دبوبي آن، قلا يحسب لها

SOURCE STATE

حسبما تزعمه المصادر الاميركية فان العلاقة غير الشرعية والعابرة قد قت ابان فسترة ولاية وكلينتسون، كسماكم لولاية واركنساس واثنآء عارست للَّهُ رولة الصباحية في بلديَّه وليسل روك و لاحظ وجسود وبوبي أن التي كانت مشيرة وترتدي ملابس رياضية خفيفة ولم تكن قد تجاوزت سن (٢٤) الرابعة والعشرين حينثذ، وزعمت ان وكلينتون، قد دفع لها (١٢٠ ، مائة وعسشرين دولارا أسقط من اجل نزوته السريعة مِعها ، وتضيف في ادعاً «اتها ؛ وانها تأكدت من حملها منه بعد لقائهما الثاني الذي اشتركت معهما فيه فشاة تانية. . و وتؤكد وبري أن (انها عندما وضعت دداني، كان لونه

شرعية (مع دبيل كلينتون، كما تزعم الله الشائع المنظول العشوالي الع ردى. ان ايه الأشيات الوقع الطفل الجمول

عن حقدهم وساديتهم

ليسحيسوصيسات

بجسرجسرته لاجسراء

«دي.ان.ايه» لعلهم

يثبتون شههة أبويته

غير الشرعية لذلك

- EUS 0320 vij

16.46.31

• بــــريــــى

ويليامز ، فتأة هرى سابقة وهي من ولاية

وأركنسياس، ومن بلدة وليستل روك، مسقط رأس الرئيس وكلينتون، وهي ام

لطفل استمه ددانی ویلینامنزه (۱٤)

واحد من الناشطين في الدفاع عن تضاياً

السود والمساواة في داميركا ۽ يخطط

لاثارة قضية والابوة غير الشرعبة امام

القضاء ولاثبات ان وكلينتون، فعلا هو

بالتسحمديد رهي بلد دبيل كلينتسون

الاصلية. فقد كآنت قد تقدمت براعمها

في العبام ١٩٩٧ أول مرة ولم يصدقها

احد آنند (اولم يكن الرقت قد حان بعد

لتصديقها ونشر روايشها) واضطرت ه بوبي آن ۽ السمراء الي تغيير عنوانها

ومقر سكنها هربا من الاضواء والفضيحة

بعد ما كذبها، الجميع (رغم انها خضعت لاختيارين لكشف الكذب واجتازتهما

بنجاح).. والآن ويعدما اثبت خصوم

وكلينتيون، انه كاذب نقد تسمكن الرأة

(وعسمسرها ۲۰) عسامساً) من اجسبسار

وكلينشونء على الخيضيوع لفحوص

ودي.ان.ايه ۽ من اجل مقارنتها بنتائج

اما المرأة ديويي أن ويليمامـز ۽ وهي في الاصـل من مــــــواطـني ولآيـة واركنــــاس، وبلدة وليـــتل روك،

الآب الطبيعي لذلك الفتى الملون...

عاماً، وهو طفل الجبشه من علاقة غير

كَلِّيفِتُونِ وَ لِمَالِ : الْمِي فَأَوْلَ لَجُونِهِ وَفَوْ الْمِالِمِينَةِ !!

معمد عبد الجليل:

لا يلك المرء (وريا العسنيد من

المراقبين والناس المحسايدين) آلا وان

يشعر بشيء من الاسف والحيرة امام

الوضع الذي وجد تفسىه فينه الرئيس

وكلينتون ع.... وللحقيقة فقط ان

وكلينتون، لم يقم بالكثير الذي قد

يدعونا الى مجرد العضامن معدار

حتى الشعور بالاسى لما يحصل معد

(لكن دانسعي والله أعلم.. الني في قرارا نفسسي مسقستيع أن وراء اذلال

دكلينتسون على عيسر خلفيسة . . وموجودة بقوة في وسائل الاعسلام الاميركية وفي مراكز اتخاذ القرارات

ني والمنتاغون،. ولها امتدادات

رِيًّا غير نزيهـة (مثل المدعى العسام

المستبقل وكبينيث ستساره وكسالك

ومونيكا لوينسكى والمنفذة الرئيسية

لسرحية ادانة وكلينتونء بعد توريطه

لى علاقة شائنة... وغيرهم كثيرون

ومن صسمتهم يعض اللين احساط

دكلينتونء نفسه بهم وعينهم وزراء

رمستشارين في حكومته وخاصة اثناء ولايته الشائية للرئاسة في

الرلايات المتحدة. ولا داعي للتذكير بانتساءات داولبرایت، ودکسوهین،

وفيرهما وعلاقتهما مع اليهود قهم يهود ويدركون ذلك قاماً رغم ادعاء

داولبرايته انها مؤخرا فقط بدأت

بالبحث عن جلورها اليهودية في

نشرتها الصحافة الأميركيية والبريطانيية

بخصرص علاقة شائنة قدية جمعت

« کلینشون » مع احدی بنات الهسوی من

السود في واميركا ، ونتج عنها وطفل

ملون و هو حاليا في و ١٤ و الرابعة عشرة

من العسر، يبدو من هذه الادعاءات ان

خصرم «كلينتون» لم يكتفوا بحشره في

الزاوية ووضعه على كرسي الاعتبراف

والاذلال امام الكونفرس، بل سيسعنون

دالتشيكيا ۾).

ابيض قاما مثل اي طفل ابيض اخر، حــاليـــا) ، وتزعم المـــادر التي أوردت القصة انها مختبئة في مكان مجهول وانها ادرکت فورا انها حملت به من «كلينتون»...)...اا (...) خوفا من توريطها بشهادة تدين «كلينتون» خلال أزمة التحقيق معه بشأن علاقته مع دمرنيكا لوينسكي»، لكن الكاتب وروبرت مكنتسوش، وهو

اعباد الطهرية وراد طاهل المقصوة ريعست أسد الكاتب وروبرت مكينتوش، ان تجاهل القضية عندما طرحت اول مرة يعود لاسياب عنصرية بحسمة، وان جمعيع النسساء اللواتي اصطففن لكشف وكلينتون، او لاثبات

بولين أن ويسياهر الفاة

والسي ويشياهن أبن

نهمة جديدة قد تدفعه للاستقالة ولن ينفع معها الاعتذار

المجتمع اي حساب وهي غير مرثية حتى

بالنسبة لأولئك الذين يحددون اتجاهات

السياسة الأميركية، أنها منسية ومهملة

رغم أنها والدة وأبن كلينتون، هذا في

ذَّاتَ الوّلَتَ الذِّي تَعْيِشْ فَسِيهَ ابنتُـهُ وتشيلسياً واجراء الرّخاء والرقي

وداني، فيعيش حياة النقر تقريبا ويضيف ومكينتوش، (عندما كان

« كلينتون » حاكما لاركتساس فانه كان

يعشق النساء السود.. اللعنة، لقد اختلم

وكلينتسون، مع العسديد من النسسا

السوداوات رغم أن هذا لا يضيرني، لكن

ما يهمني هو انه لا يود الاعتراك بذلك،

لقــد شــاًهدت ذلك الفــتي (ريقــصــد

دداني ه) اكثر من مائة مرة، راعلمكم انه بامكاني التاكيد انه ابن وكلينتون و، واذا انكر ذلك فان اثبات الامر في غابة

السهرلة والبسساطة، عليم أجيراً ،

فحرصات ودي.ان.ايه و، وقد سبق له

وجدت على ثرب ومرنيكا و، وبامكانه القيام بذلك للتحقق من أبوته لذلك

الفستى ، ، ومن الجسدير بالذكسر ان

«كلينتونّ ، شخصيا ومعارنيه قد رفضوا

دائماً مجرد التعليق على أدعا الت ويوي أن ويليامز و.. لكن الجلية التي يشيرها

ومكينتوش، حالياً قد تجير ، كُلينتون،

ار حتى معارنيه على فعل ما هر اكثر

بكشير من التعليق على مزاعم ابوته للطفل وداني ويليامز و وستضيف هذه الزاعم مسمارا جديدا في نعس زعامته

وأجرى فحصا تماثلا بسبب البقعة التر

والحصل على اقتضل أنواع التعليم،

غير شرعي للرئيس «كلينتون»

واصلاء ماي انفاد عنام

SE SECONDO NO POR BENEFIT OF THE CONTROL OF THE CON التهاب اللوزتين

اللوزتين عبارة عن عقد لمغاوية توجد في قناع الغم وتقوم بالدفاع عن الجسم بمجرد دخول الجراثيم ولذلك سميت كلب

تنتسسقل الى اللوزتين مع السسسعسسال والعطاس.

والعامل المسبب للالتهاب فيها اهمه المكورات العقدية التي

and play in 1 year.

-

Company of the property of the second of the

ُ * ﷺ فَيْنِ ۗ فَيْ مَن الأعشاب الطبيعية للكلف والطبح والنمش واثار حب الشباب في الوجه والجسم نتيجته تبدأ الظهور بعد أسبوعين ونحن على استعداد لدفع ما تدفعينه إذا ثم تحصلي على نتيجة شريطة مشاهدة البشرة من قبل الوكيل ومراجعتنا شخصيا خلال ٢٠ يوما من تاريخ الشراء. و تمزيد من المعلومات اقدعلي مع خبيرة التجميل على ت: ٢٤٣٨/٥٥ - عمان أو ت: ٩٨٣٩٨٣ - الزرقاء.

الله الله المعاد من الأعشاب الطبيعية مبيض ومفتح للبشرة ١٠٠٪ والنتيجة سوف تشهدينها بنفسك ويخبرك بها من هم حولك.

فحص البشرة؛ مجانا من قبل خبيرة التجمل حتى لو لم تشتر الكريم ... كريم نيروز ومها علامة تجارية مسجلة ومن يقلدهما فاننا نلاحقه قانونيا.

كما يتوفر مستمضرات التمميل التالية:

صابونة من الطحالب البحرية لتنحيف أي منطقة بالجسم.

صابونة شجرة الدر من الأعشاب لتنظيف البشرة.

زيت شجرة الدر لإزالة تجاعيد الوجه والسواد تحت العينين.

بست كير كريم من الاعشاب لبروز الصدر ومنع ترهله.

- كريم الفدير التجميلي من بودرة وكريم شجرة الدر بالأعشاب لتشقير شعر الوجه والجسم. الأعشاب لازالة انشعر.

الوكيل العام؛ مؤسسة شهم لمستحضرات التجميل من الأعشاب لصاحبها الدكتور ارشيد عليمات. العنوان؛ الاردن/ عمان - أول هارع الجاردنز - على الزاوية - خلف السيقواي - عند الاهارة الضوتية - عمارة حلوة المنصور «عمارة رَجَاجِها أَرْرَقَ * فُوقَ مَكتب هديل للسياحة والسفر الطابق الثالث - هاتف: ٢٤٣/٥٥ تلفاكس، ٢٩٣٨، ٢٩٦٥، ومتوفرة في الامارات العربية في الهارقة، شارع البنوك/ خلف بنك أبوظبي الوطني/ الهارع العام المقابل لمطم معر المختار، مركز ابن سيناء الاعشاب ت: ٥٤٢٤٨٨ / ومتوفر في فلسطين - جنين - شركة - مدايستللتجارة الدولية EAST - والمختار، مركز ابن سيناء الاعتباد الدكتور بسام الكيلاني ت ٥٠٤٥٧٧

لكي يصلك طلبك خلال يومين أينما كنت على عنوان منزلك أو عملك اتصلي نهارا على تلفون: ٥٥١٨٢٤٣ عمان وفي أي وقت ليلا أو نهارا على ت: ٩٨٣٩٨٣ الزرقاء.

-الدوار السايح، صيدنية ياسمين، ت: ۲۵۸۰۱۸۵ aktido · الدوار السابج - بجانب ميتى الملكية، صيدلية التداوي sslas: D: TYTYFAO

كريم غصن اليان من الأعشاب

لتنحيف أي منطقة بالجسم.

- زيت سندرا من الأعشاب لاطالة

الشعر وتقويته ومنع تساقطه.

TTIITT : **صيدلية جونية** ت: ۲٦١٢٧٥٨ - الهاشمي الشمالي، صيدلية

يرقة – قرب جبري ت: ۲۹۱٤۸۷ صيدلية أبوعابد ت: ٢٠١٠٤٥ لدی الوکیل **صيدئية مروان** مقابل مدارس الوكالة: ت: ۲۸ د۹۰۸ والصيدليات صيدلية السعني: ت ١٩٩٠، ه الهاشمي الجنوبيء عبيدلية رولا التالية نقط ت: ۱۱۲۰۲۱۱

- نوار المدينة الرياضية: صيدلية الملبي ت: ۲۸۵۵۱۵ - صــوَيلح، صــيــدئيــة يـوسف

صبيد ليسة نورا: اول شارع

- الدوار السادس: صيدلية زيد:

مقابل فندق سان روك

ت: ۷۷3/۲٥٥

- حي نزال صيدلية عبدالملك - المقايلين صيدلية كليويترا صيدلية الغار: ت ٢٠١٠٩٩

طبسربور: مسيندلينة رم دوار النزهة: صـيــدليــة لانا a: PFP70.0 - ماركا الشمالية/ نزول عين فسزال: صبيسدليسة مسادر - جبل التاج: صالون جوهرة ا**يمان** مستقسابل الحساووز - آسگان ابونصیر: صیدلیـة مخيم حطين صيدلية جوهينة

- القويسمة، صيدلية الفرسان E: 37/17/3 الوحدات صيدلية البراق صيدلية القويسمة ت ٧٧٥٢١٠ - ماحص - صيدليـة ماحص وسط عمان، صيدلية المدينة - مضابل الجامع المسيني ت £74.448 - اليادودة - صيدلية شادية PITTTS £17727 =

- جبل الحسين دوار غيراس، - خريبة السوق - صيدلية راشد صيدلية فوزي ت ٢١٢١٢ه ضيدليــة راويةت ١٤٨٠٤٢ع £17787 3 - سماب: صيدلية الزيتونة - بيادر وادي السيدر، صيدلية القسحسمساوي ت ۲۲۷۲۲۸ £. 77887 = - مرج الحمام، صيدنية رحاب - الاشرفية صيدلية خسّاه ت ۱۷۷۰ ۵

E YYK3YY3

ت ۱۲۹۲۵ 44774 C - أبوطندا: صيدلية أبوعلندا الاشرفيسة: حسيسدليسة اياد C 1717173

الدوريات المارجية ت ٣٤٨٢٢٥ جبل النصر ، صيدنية اسماعيل صيدتية اسماء - مقابل الجامعة = 140Y/P3 الاردنيسة - بناية العامسة: ت - جبل الجوفة؛ صيدلية جبل - جبل المريخ: صالون خولة

السيدات ت ٦٠٧٧٧

العلالي تـ ٢٩٤٦٥ع

الفحيَّص؛ صالون لونا للسيدات

V1898A =

EVYAANE

معصوم ت ۹۸۲۹۸۲ شارع السبعبادة: ميؤسسية عيدالوهاب مقابل كراج السيارات - حي نزال صيدلية ابن رشد الداخلية ت ١٥١٠٥٠

- الفحيص صيدلية مي ابو رمان عبدالصميدة ٥٢٥٨٨٥ صيدئية شجرة الدر / مقابل بجانب مصنع الاسمنت اول شارع مستشفی ابن سینا ۲۸۹۵۷۸۷ - الرصيفة؛ صيدلية عزيز ــ بجانب البنك العربي

الضليل، مــيــدليــة دنيـــا الخالدية / صيدلية الخالدية جرش صيدلية ميس الريم 77018.80

- جرش ، صيدنية النداء

ميدليـة السالم ت: ١٢٠ ٥٢٠ - **اربد، صيدلية شطناوي –** دوار النسيم ت ٢٤٢٤٥٥ صيدلية اربد الجديدة - شارع فلسطين مقابل محلات أبوالوفا

- دير أبي سعيد، صيدلية الكورة

- السلط؛ صيدلية براء ت ٢٠٧٠٥ه - الرمشا: صيدلية معا - ا**لزرقاء: هـيـدليـة شـهم** بين المدرسة الشاملة للبنين وبوارحي الرمثاء صيدلية عاثقة ادالوأيل

- ماديا: صيدلية القيس- ١٠٠ البنك الاسلامي ت ١٤٠١٤٠ . العقبة: صيدَّلية هيا

- الطفيلة، صيدلية الجزر، تطفيلة سيدنية رئين - الكرك؛ مكتبة واكسسوارات الغلط شارع المعارض مقابل شركة بيأ

- معان، صيدنية أبوطويلة -المفرق: صيدلية ابوعليم

777187V -صيدلية راس العمودت ١١٣٠٢٥٠ ميدلية آل البيت ت ١٩٤١١١ - الأغوار الشمالية، عيدليا

المشارع: ت ۲۹۱۱۵۲ - وادي موسى: صيدلية ولاي 1107EEE = 233/6/17 - دير علا، صيدلية موالدا ت ۷۰۷۹۳

गराप्त, व्याप्ति विद्याप्त । सिंह्यूकी الكرك ، صيدليـة مؤتة ألهابا

عسامان كسامسلان من

الثلاثاء ٥ تشرين اول ١٩٩٨

التحقيق والبحث ولم حریم نیسروز تتسمكن شسرطة بللة (وويليستون في ولاية «فلوريدا») من تقسليم اجهابة شهافهية وحل للغسمسوض الذي اكستنف اختفاء رجل في السادسة والسبعين من العمر ، . .

لكن الوسيطة الروحانية ونورين رينير ۽ وبعد تأمل استفرقها ساعة واحلة

نسقط تمكنت من تحسديد

المكان الذي ترقسد فسيسه

تصريمات المعلق الاول ني القضية

وقد صرح الرقيب «بريان هويت» الذي قاد فريق التحقيق في قضية اختفاء المدعو «نورمان لويس» (من سكان بلدة «ويليستون» في فلوريدا) وقال: لقد بحَّثنا عن الارمل العجور في كل مكان، ولم يكن لدينا اي مؤشر حقيقي يكشف ملابسات اختفائه الغامضة ومعه سيارته «البكب أب»، وشعرت الشرطة الجنائية بالحرج امام اسئلة عائلة المفقود والصحافة المطلية، وكاد رئيس قسم الجنايات أن يعلن فشله علنا وأمام الصحافة، لكن أحد المعاونين لم له بالصدفة عن امكانية حل اللغز بواسطة وسيطة روحانية اسمها «نورين».. فهزأ رئيس القسم منه في البداية، واعتبر الفكرة سخيفة، لكنني طلبت منه اعتبارها مجرد تجربة قد تفشل او قد تنجُّح فلطالًا سمعناً عن اكتشافات مذهلة ومحيرة عن طريق اناس يتمتعون بقوى غير عادية، وتردد رئيس القسم مطولًا، لكنه اذعن لاقتراح المحاولة في النهاية.. فهو يشعر بالعجز مثانا تماما وأهل المفقود والصحافة تلح في الاجابة عن السؤالُّ المحيد والغامض: ابن اختفى ذلك العجور وسيارته؟ ولم تتصل بنا آي جهة في الولايات المتحدة جميعها لتفيدنا باي مؤشر قد يقودنا الى المثور عليه، لم يشاهده أحد ولم يتم الابلاغ عن العثور على سيارة مثل سيارته لدى اي من المجرمين أو في أي مرأب في الولايات المتحدة.

«نورين» كانت تساعد الشرطة خلال العشرين سنة الماضية…

وبعد موافقة رئيس القسم الجنائي في ولاية «فلوريدا» ثم الاتصال بالوسيطة «نورين رينير ، التي ثبت من سجلات الأشخاص المُققودين في عدة ولايات اخرى انها ساعدت في ايجادهم الَّمياء او اموات وذلك طيلة (٢٠) عشرين سنَّة ماضية، لكنها لم تأخذ حظها منَّ التَّغَطِّيةِ الإعلاميةِ وكانت نتائج التحقيقُ تسجل كانتصارات او اخْفاقات مبهرة الشرطة في تلك الولايات فهي تعمل بعيدا عنَّ الاضواء والشهرة...

ووافقت «نُورين» على المساعدة في حل هذه القضية، وخلال فترة قصيرة حضرت الى بلدة «ويليستون»، واطلعت على ملف القضية بدما من البلاغ الذي تقدمت به عائلة العجور واعتباره مفقودا منذ عامين كاملين، والمفقود «نورمان لويس» هو ضابط بحرية متقاعد يعيش بمفرده، وطلبت الوسيطة تزويدها باي قطعة من ثياب «نورمان» أو بفردة من حذاته فاحضر لها الرقيب «هويت» حذاء «نورمان» الذي تركه في المنزل قبل اختفائه..

تصريحات الوسيطة

ويعد العثور على الجثة صرحت الوسيطة الروحانية ءبانها عندما تمسك بقطعة قماش او شيء يعود المفقود، ويعد تأمل قد يطول او يقصر فان بامكانها تحسس وتلمس ذبذبات الطاقة أو تردداتها الناتجة عن طاقة الشخص المفقود وتتمكن هي بطريقة غامضة (...) بدخول حيز الطاقة وتتجه في مخيلتها وعقلها الى المكان الذي يؤجد فيه ذلك الشخص

وامطنت ساعة فى التأمل. .

وبعد ساعة واحدة فقط قالت «نورين» موجهة كالمها للمحققين «انني ارى جسرا وخطوطا قديمة السكة الحديدية واسبب ما أجهله يلح عليّ الرقم «٤٥» ثم يعودٌ فَيِفْرض نَفْسه على مخيلتي ومعه الرقمان «٢١» و«٢». (ثم تصمت لحظة لتضيف): «انها تراه يقود شاحنة صغيرة ولربِّما َّاقترب اكثر من الحيد الصخري قرب خليج مائي كبير.....

ويسارح «هويت» للاستنتاج انه غرق بسيارته في مياه الخليج المجاور وفي منطقة مالوفة بالنسبة له.. فتومى له «نورين» بالموافقة على استنتاجه المنطقي (...)، وينطلق الرقيب «هويت» مع دورية الشرطة الى شارع قديم ومطمور بالاعشاب (التي غطت رقم الشارع القديم وهو ٥٠٤٠) ويبدأ الفريق بالبحث عن السكة الحديدية القديمة ليجد انها موجودة فعلا، لكنها مغطاة بالاعشاب البرية والاشواك (اذ انها ملغاة ولم يجر استخدامها منذ ه . ٩ ، تسعين عاما) ويجد هوية بقعة مائية مثل بركة تكونت بفعل الامطار رعلي مسافة (٢) ميلين من منزل العجوز المفقود .. ويتجه مباشرة الى الخليج ويطلب فريق الغواصين، الذين عضَّرُوا بسرعة وعثروا على سيارة «البكب أب» غارقة في الميَّاه على عمق « ٢١ · قدما ، وبداخلها جِنَّة العجور منورمان، الذي قضى غرقا رجنته متحللة منذ عامين تماما.

وهكذًا تُمكنتُ الوسيطةُ الروحانية من حل اللغز وارشدت الشرطة الى مكان وجود جثة ونورمان، بعد جهد عقلي وتأمل روحاني لم يستغرقها اكثر من ساعة واحدة (وعجزت الشرطة طيلة عامين من البحث المضني في حل لغز اختفاء العجوز المتقاعد ونورمان لويس»).

واخيرًا صدقت الشرطة وتنوو المفقود أن الخوارق دورها أحيانا وتمكنوا أخيرا من دفن جثته وأستراحت عقولهم واذمانهم من الاسئلة الكثيرة والاحتمالات المحيرة التي احاطت

علم الجمال

أول من قرق بين علم الجمال ويقية المعارف الانسانية هو المفكر مبومغارتن، الذي اطلق على علم الجمال لفظ «الاستطيقا» الا أن هذا اللفظ يعود تاريخيا الى عهد اليونان ومجال بحثه الاشياء المصوفة بالجمال وتكرين للعايير والاسس التي تساعد على التقدير الجمالي، وقد تعددت التعريفات حتى قال «بول فّاليرى» بان علم الجمال هو علم الحساسية اما في الوقت الحاضير فقد عرف: بانه كل تفكير فلسفي في



ـ المعالجة البارعة.

ـ الهدف.

عزيزنا القاري .. اذا كانت لديك او لدى معاوفك قضية أو حادثة تردون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها. فما عليكم سوي الكتابة لحوادث الساعة، علي فاكس ١٩٩١ - ١٥ او الانتصال بهانف ٢٠ - ٢٥ ه والجريدة في خدمنكم ليلاً ونهاراً على مدار آيام الأسبوع باستثناء بوم الاحد. تصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب أخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

هو المعالمة البارعة الواعية بوسيط من اجل تحقيق هدف ما.. اي المعالجة التي تتطلب مسترى معينا من المهارة والرعي الموجه والقدرة على التحكم في الرسيط من اجل تحقيق هدف معين. ويذلك تكون المحاور الاربعة الرئيسية في هذا التعريف هي:

> ـ الفنان الخلاق. ـ الوسيط.

شتابء طنل

مصاب بتسم

الفلوريد"

"شبتاب" (۱۰) اعوام ، طفل هندي من بلاة "خـيــرابور" ، تشاهده وهو عشى ويتخبط فركبتاه ملتصقتان تقريبأ يسسبب تشسوه في عظام السساقين والجسوض ، لكنه يحاول ويبتسم ويعبر الطريق الموحل لكن ابتسساميت المتغائلة لا تستطيع اخفاء مقيقته ووضعه المأساوي كضحية لاعاقة دائمة في العظام ... والسبب كما يقول تقرير صحفي غربي هو الماء الملوث اللي كان يشربه والداء قسبل المجساية ، ثم شسرب منه "شتاب" الصغير بعد ولادته . . *وبالتسحسدي*د مسادة "الفلورايد" المركسزة في آبار الميساه بالقسرب من منزل

عائلته.

+ '}

مساعدات تمولت الى شقمة

... ونظرا لتلوث المياه الهندية أصلا فقد هبت الجمعيات الانسانية والخيرية وباشراف لجنة من هيئة الامم المتحدة بتعويل عدة مشاريع صغيرة وفعالة لعفر أبار مياه عميقة في عدة مناطق هندية ومنها قرى وبلدة خير ابور" من أجل تزويد السَّكان بمياه نظيفة وأمنة الشرب ومن أعماق الارض البعيدة ... وتمكنت تلك الأبار عير بورد على اجل ترويد استحان بعيده عليه وامنه لسترب ومن اعماق الارض البعيده ... ومحدات الله الاصلية وتم التخلص في البداية بعد ضخ المياه منها (بمساعدة مضخات يدوية) من تقليص مشكلة تلوث المياه الاصلية وتم التخلص جرّتيا من امراض "الديرنطاريا" وكذلك تم استئصال الجراثيم والطفيليات مثل "ديدان غينيا" (التي كانت قد استوطلت الابار القديمة في عقد السبعينات والثمانينات)... لكن الآبار الجديدة ولدت مشكلة ، بل كارثة اكثر مأساوية ، لانها تسببت بزيادة نسبة التسمم "بالظورايد" الموجودة في اعماق الارض .. وارتفعت نسبة الاصابة بحالات التسمم المعروفة ياسم اللوروسيس [Fluorosis]".

بحالات التسمم المعروفة باسم "فلوروسيس [Fluorosis]".
والاطفال ويووهم المقيمون بالقرب من "البئر والمضحة كانوا الضحايا الاكثر تضررا ، فهناك العديد من
الاطفال بالاضعافة الى "كيمالا" و"شتاب" و"كير شنا" بساقيها الملتويين وعمرها (١٤) عاما لكنها تعاني من قصور
هائل في النمو وتبدو وكانها في التاسعة من العمر ، وتقول والدتها:"لقد لاحظوا انها مصابة يعلة دائمة لانها وصلت الى سن الثالثة ولم تكن تتمكن من المشي ولم يتمكن الاطباء
من مساعدتها ، وتم عرضها على المستشفيات المتخصصة واطباء خبراء في كلية الطب ، وقام جميعهم دون
استثناء بعمل صور شعاعية وقحصوها جيدا لكنهم لم يتمكنوا من معرفة علتها واسباب تشوهات عظامها.."
ويعاني عشرات الاطفال في تلك المنطقة من تشوهات في العظام والعمود الفقري والتواء وتلاصق في
الركبتين ، والبعض منهم نعت لهم حدبة" وسط ظهورهم ، وعانت الامهات من هالات الاجهاض المبكر وموت المواود

مزكر متفصص يكشف السبب المتيتي

وقام مركز الابحاث المتخصص في مدينة "دلهي" بكشف العلة المسببة لهذه الحالات المستعصبة والصعبة وذلك اثر كشفها في منطقة "ماندلا" وهي مقاطعة شرقية في ولاية "مادهيا براديش" .. وبمقارنة الحالات المشابهة من بلدة "خيرابور" توصلت الباحثة الرئيسية واسمها "سوشيلا" الى النتجة والتشخيص وتقول "اخذت هذه المساة أبعادا هائلة ويقدر المصابون بهذه الامراض بحوالي (٦٠) ستين مليون انسان منهم (٦) ملايين طفل هذا في الهند فقط رغم وجود مؤشرات قوية لانتشاره في بلدان مجاورة (وهو التسمم بالفلورايد) .. ويعود ذلك الى الفساد المستحكم بنقوس المقاولين الذين يقومون بحفر الابار على نفقة الجمعيات الخيرية والمعونات الانسانية اذ يقوم المقاولون بالعفر العماق بعيدة جداً واعمق كثيراً مما يجب (كَجْز، من خطة الاستمرار في العمل واستنزاف المولين) وباستمرار الحفر لاعماق اكثر من (٥٠) خمسين مترا يصل "ثاقب الحفارة الى الطبقة المحذرية الغنية بمادة الغلورايد" بشكل طبيعي....

و"الفلورايد" عادة ما يستعمل لحماية الاسنان من التسوس في بلدان مثل بريطانيا ، وهو كملح طبيعي اذا زاد تركيزه فانه يتسبب بمأس وكوارث لاطفال الهند" ومن الملفت انه ويعد فحص المياه تبين أن نسبة تركيزه تبلغ (١١) أحد عشر ضعفا (عما يوضع في المياه في بريطانيا للحماية من تسوس الاسنان لدى الأطفال) والطريف ان الاطباء (في البداية) والذين لم يستطيعوا كشف العلة المقيقية اعادوا تلك التشوهات الى مرض غامض ومجهول".

وقامت السلطات المعنية بردم (٥٠٠) بنر في (٢٠٠) قرية في منطقة ماندلا وحدها وذلك لوقف انتشار التسمم بالفلورايد وبالرغم من ذلك مازالت تظهر بعض الحالات الجديدة(...).

وفي هذه الاثناء عاد القرويون الى استعمال الابار ألقديمة رغم مخاطرها الكثيرة وبدأت لجنة متخصصة في البحث في الوسائل اللازم اتباعها لتصفية الماجاهو معالجتها التخلص من مادة "الفلورايد" التي توجيد بكشافية في مسخور الفرانيت في تلك المناطق .. لكن حالة الارباك والاهمال مارالت مسيطرة وسيعاني الكثير من

في بلادنا . . هذا هو السؤال؟١

ال مع نعال ... العام من



والسطحية والابار القديمة...



عاد سكان "خيرابور" لاستعمال المياد الملوثة

اورام المظام الخبيشة

-الورم العضلي العظمي: غالبا ما يحدث اثناء البلوغ والذكور اكثر

من الاناث .. وهو ورم لحمي داخل العظام وهو من الامراض الخطيرة

ويغزو الانسجة الميطة بسرعة ويصل للورم والنسيج اللمغي ومن عوارضه الالم وظهور الورم ويكون السطح حارا محتقنا وبتم تشخيص

-ورم أيونغ: من الاورام شديدة الخطورة يصبيب الاطفال من سن

(٥-٥)) واكثر عند الذكور ويصبيب العظام الطويلة.

الاطفال من عاهات دائمة بسبب مياه الشرب ترى كم تسببت المياه وتلوثها من مآس

اورام العظام الفسشة

الورم النقوي المتعدد : يحدث هذ النوع من سن الاربعين الى السنين ويصيب الذكور اكثر ، واكثر الاماكن لحدوثه في الاضلاع وعظم النس والجمجمة وعظام الحوض .. وهو مرض مقاجىء يصحبه الام عظمية شديدة وهو شديد الخطورة وقاتل.

العام يتم بالاشعة والقحص النسيجي،

تصيب أضلاع القص والجمجمة أو الحوض وعظام الفخذ ويصول الالدام عزيزنا القاري... إذا كانت لديك أو لدى معارفك تضية أو حادثة تودرن عرضها للستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها. نما علبكم سري الكتابة غوادث الساعة، على فاكس ٢٠١٩١، والاتصال بهاتك ٢٠٥٠، والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسيزع باستشاء المربع... وطواقمنا الميدانيية جاهزة للانطلاق البيكم أينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسيوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي... بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبلاً

-انتقالات سرطانية:

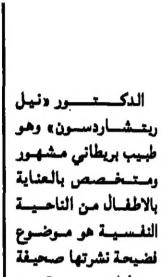
يعني أن ألمالة في مرحلة متأخرة وأهم الإعراض لاورام العظام هي: المأب الناحية المسابة ، وكسور عظمية تلقائية بدون ضربات شديدة وتشخيصها

ويبدو وكانه في الخاسا من العمر

الملكة المتحدة...

"كريشنا" تعانى من النوا

الساقين واعاقة في النع



بريطانيــــة يـوم ۱۹۹۸/۹/۱۳ واعتبرته عارا على مهنة الطب ورصفته «بأسوأ أب في العالم»، وبينما يتلقى الدكتـور «نيل» مرتبـه الشهري الضخم للعناية بصغار بريطانيا، فاند في ذات الوقت يقسسوم بالتخلي عن خمسة اطفال من دمه ولحمه المجبتهم له

روز مساری» مستسمست ريتسشطار دمسون» التي حجت ليه ططين

هجر اخر زوجاته وابنه وتؤكد الصحيفة ان الطبيب المحترم وبعد هجره لزوجته الرابعة وابنه منها يخطط الان الحصول على لطلاق كي يتمكن من اتمام زواجه الجديد من زوجة احد المزارعين التى كانت تتردد على عنيادته بصحبة اطفالها من اجل علاجهم وتقويمهم النفسي، وكان كما تؤكد مصادر طبية قد طور علاقته مع زوجة المزارع خلال عمله في العيادة النفسية، أي انه استغل زبائن العيادة ووضعه الوظيفي، وعندما رجهت له المنصافة استلتها المحرجة، فإن الطبيب المتخصص في علم النفس للاطفال والذي يبلغ السنين من العمر، تمالك نفسه اعتصابه واجباب بتبهج: «أن عدة زوجات وعشيقات في تاريضه الطبي في معالجة معظم الصالات التي عبرضت عليسه الى جانب تجربته الشمصية الغنية قد

ساعدته في تصسس مشاكل

الاخرين ومتصته المقدرة على

اما اخر زوجاته واسمها ،جيل

هیدجلی» (٤٨) عاما فتقول: «ریما يكون أذيه المؤهلات الاحترافية

والذبرة المناسية لتقديم المشورة

علمانية

طريق صوفية اسسها في دمشق ابو حلمان

الفارسةي الطبي «نحو القرن ١٠» انكر عليه

الاشعريون مذهبه في «الحلول» و«الاباحة»،

وانجبت له طفلهماً مسامه...

تفصله بن وظيفته وقىد قىامت سلطات ەويلز س للرعاية المححية بفتع تحقيق يتعلق بعلاقة داريتشاردسون مع احدى والامهات المشرقاته على رعاية بعض الاطفال اليتامي في

مفارقة غريبة عجيبة

الطبية لكنه اب فاسد، لانه هجر

ابنه مسام، قبل عيد ميلاده الاول

بثلاثة اسابيع، فهذا الرجل قد

امضى حيباته ينصح اوليباء

الامور ويوضح لهم كيفية رعاية ابنائهم، في ذَّات الوقت الذي لا

يهتم فيه بأبنائه شخصيا، وقد

ادركت «جيل» الان فقط ان «نيل»

هو مجرد زیر نساءه فقد تزوج

باول زوجاته في العام (١٩٦٢)

وانجبت له ابنه «مارك» ويعمد

موبتها مباشرة تزوج من الثانية

«سو» وانجبت له ابنه «جستين» لكنه هجرها وهجر ابنه بعد ثلاث

سنوات وارتبط بعثسيةت

«روزماري» التي انجبت له ابنته

«أني» وابَّنه «ديَّفسيسد»، لكنه

سرعان ما تخلي عنهم وتزوج من

مدانوتا بونكء وهي معلمة مدرسة

من «بيـرمـينفهـام» ويمجرد ان

وضبعت ابتهما ولوكء طلقها

«ريتشاردسون» ويدأ بمغامرة

جديدة مع زميلتها (المعلمة

ايضًا) واسمها مجيله التي

تزوجها رسميا في العام ١٩٩١

سلطات «ويلز » الصحية

استغل واجبه الوظيفي المتمثل بالعنابة النفسية لارلنك الاطفال واقام علاقة مشبوهة مع المشرفة على رعايتهم، مما تسبب باهمال الاطفال وتشويش العلاقة بينهم وبين المشرقة عليهم، واضطرت السلطات المعنية الى قصله من

منطقة «بوايز» الويلزية، وتبين انه

بتشاردسون ، مع

بمت الرابعة

العلاقة مع زوجة المزارع ولحظة انقبصباله عن اخبر زوجاته مجيل، تبين ان زوجة احد

من ذات الطبيب النفساني، ولم یکن یعرف انه علی عبلاقی مع زوچته وانه سبب مشاكله». المزارعين الذين كسان الطبسيب



مع «جيل» زوجته الرابعة . . .

المحترم يتردد على بيوتهم للعناية

وتقويم اطفالهم من الناهية

النفسية تبين ان تلك المرأة قد

انقتصلت عن زوجتهما ايضنا

واستأجرت منزلا في ذات البلدة

التي يقسيم فسيسها ٥٠٠

ريتشاردسون، ومسرح المزارع

الصحافة بقوله: وانه عندما بدأ

يراجه صعوبات مع زوجته قانه

تلقى النصح والمشورة والمؤاساة

مريعني بحاجة للملاع

اكدت للمستحسانية أن ود.

ربتشاردسون، ذکی ویحترف

اللعبة التي يمارستها لانها

انطلت على أ لعديد من النساء،

لكنه تسبب بالاذى العديد منهن

والادهي من ذلك انه تسبب

بالضسرر لابنائه بعسد هجسره

لامهاتهم، وتعتقد ددانوتاء ان

زوجها السابق يعانى من مرض

نفسى وانه بحاجة العلاج، وهي

تلقت أنظار السلطات المنحية

المعنية الى ضرورة اخذ ذلك

وفي الخستسام تضم الصحافة الاجتماعية في

بريطانيسا مسوتهسا الى

اصدوات ابناء وزوجات

الدكتور وريتشاردسون، وتطالب السلطات الصحية

يقيحص ملقب كساميلا

واتخسساذ مسسا يلزم

بالاعتبار..

يخصوصه!.

اما زوجته الثالثة ودانوتا « فقد

اسم اطلق على المحدثين القائلين باعتماد متن الحديث وتفسيره بالتجسيم من غير نقد واخذه بظاهر لفظه لا غير.

عزيزنا القاري... اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغبة البحث عن حل لها. فعا عليكم سري الكتابة لحوادث الساعة. على فاكس ١٩٩١، ١٥ او الانصائ بهاتف ٢٠ ١٠٥٠ والجريدة ني فدمتكم لبلا ونهاراً على معار أيام الأسيوع باستثناء بوم الاحد. اتصلوا الآن وطواقمتنا الميدانية جاهزة للانطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

مع زوجته الثالثة «دانوتا»

عزا .. ماظ عشر جدوري

لقي منتخبنا الوطني خسارة قاسية امام المنتخب القطري وعاد يجر اذيال الخيبة والفشل كالعادة

يكون وضعهم هيك لازم بشاركوا

واهد واهد

عبد الرحمن العلوي وعرووي

عاما قال: " فيه اسباب عديدة الثار

منتخبنا الوطني اهمها الدروال

جابوه من بلاد الواق واق عشار

يدرب ناس وعسمسره مساشسان

وجـوههم.. بدئا مـدرب غربي منا

لميمة طابات

واخيرا التقينا بعيس الني

قاسم وعمره د٢٤ء عاما فلال

احنا مش وجـــه ريافــــارلا

منتخبات.. يا دوب يطلطنا ليما

طابات من وراء لوراء.. وخليها على

رضا رمضان

المولى احسن".

وفينا ويفهم علينا

بس فيه مفاورة وتحيز '.

يوسف فرارجة وعمره (٢٨) عاما

على الاقتدام

(١٩) عاما حيث قال :" لو الشباب

ما طلعوا احسن الهم لانهم جابولنا

البهدلة ورجعوا واواني محل

والتقينا موسى الشماس وعمره

"حوادث الساعة" اجرت استطلاعا حول مشاركة المنتخب الاخيرة في قطر وكانت ردود الافعال الغاضبة التي نوردها لكم. ماجد: اداء المنتخب غير مشرف نهائيا ■ الفرارجة: المنتخب مات وما اظن تقومله قايمة!

العا ... خريان ي

بو شوشة : هيك استعداد بعطى هيك فريق!

* هشام زهران

غير بشرف

التقينا بداية بمأجد المسالمة وعمره (٢٥) عاما :" اداء المنتخب كان غير مشرف نهائيا لانه مافيه استعداد زي الناس .. والحقيقة الجحماعية سيودوا وجيوهنا

ضميف جدا

يقول حسن شفيق وعمره (٤٧) عاماً: المنتخب الاردني كان اداؤه ضعيفا جدا مقارنة مع باقى الفرق وهذا سببه قلة الخبرة أدى اللاعبين نتمنى له حظا اوفر في المرات



ماجد السالة



مصطفى كمال آتاتورك

ولد في سلانيك، قائد تركي، زعيم الحرب الوطني ومؤسس الجمهورية

التركية واول رئيس لها (١٩٢٣) اجرى تغييرات واسعة واعمقها تأثيرا في

الحقل الديني والاجتماعي والثقافي الغاء الضلافة سنة ١٩٣٤ واستعمال

الابجدية اللاتينية عوض العربية في الكتابة التركية وعلمنة الدولة. لقب

(1444 - 1441)

«اتاتورك» اي ابو الاتراك.

قال: " ما بجوز نرش على الميت

امامحمد زهران عمره (۲۲) سكر ، والمنتخب الله يرهمه وما عاما فيقول:" الشياب في الملعب اظن تقومله قومه بعد هالرة". كأنهم اول مرة يشوفوا الفطيول. يمكن تغير عليهم الطقس والله كنت شفقان على ارضاعهم كثير".

عاما فقال: الواحد حرم يشجع المنتخب لانه سبب للواحد أنتكاسة عصبية والراحد صار يضاف من شكل الكرة .. صدائي .

يقول عبد الغنى عبد الحميد وعصره (٢٥) عاماً : بصراحة المنتخب الاردني كان وضعه محرجا جدا ويصراحة اكثر ما كان مد يتوقع أنه المنتخب يستمر لانه من أغسعف المنشخبات في الدورة

بس الفشيم بعرف انه المنتخب الاردني مساكسان راح يلعب كسرة .. كان رايّع يشم هواء بلا مؤاخذة".

اما ايمن جمجوم وعمره (٢٩)

ممرج جدا

شم هواء

رضا رمضان وعمره (۲۶) عاما يقول: أنا ما بهتم كثير بالرياضة

الاتحاد لاروح نص اللعيبة مشي من

مدرب ستوك

اسماعیل محمد وعمره (۲۲) عاما قال: " للاسف الشديد اتضع ان فوكاشين مدرب ستوك ولا يصلح لقيادة فريق حارتنا لانه على جهل باللاعبين وامكانياتهم".

تميز واضح

صدقوا حالهم

احمد الزواهرة وعمره (٢٩) عاما

الثيراياليا





الاتماد الفر ن

اسم اطلق سنة ١٩٤٦ على البلاد الشاملة فرنسا والإقاليم ومناطق ما

ورأء البحار كافريقيا الغربية الفرنسية والدول المليفة كمدغشةر وللناطق

الطيفة (كالكاميرون).. مساحته (١٢) مليون كيلو مربع.. عاش الأ

الاتحاد حتى سنة ١٩٥٨ فحلت محله رابطة الجامعة الفرنسية.

عززنا القارى... نذا كانت لديك او لدى معاوفك تضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغبة البحث عن حل لها، نما عليكم سوي الكتابة غوادث الساعة، على فاكس ١٩٩١، ١٥ او الإنصال بهاتف ٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلا ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستناء بيما الاحداث المسلوة الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي... بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبري..

محمود العسود وعمره (٢٣) عمالقة الكرة العربية. عاما قال: بدأ اللاعبين تائهين في الملعب وكأنهم لم يتناولوا الطعام منذّ شهور .. وكأن الواحد دايخ ومش عارف مرماه من مرمى المصمم،

عمى الوان

نصر الماج على وعمره (٣٥) عاما أال: بينو أن اللاعبين مسصابون بعسمي الالوان وكل

من سامع ي

فقر دم

عارفين انه الدورة هذيك كانت بغياب

ظاهرة غطيرة

قال: " لاحظت ظاهرة خطيرة وهي

اختفاء بعض اللاعبين مع أنهم على

القائمة في المنتخب.. يبدُّو كان مع

الشباب استهال كروي".

على الخصاونة وعمره ٣٢٨، عاما

يقول سعدي البصول وعمره و٤٢ه عاما: ^ انا شايف انه الشياب يعطيهم العافية ما قصروا.. ويكفي انه نصبهم معه فقر دم من الفلافر والفول وقلة البندورة واللحمة".

استمدادات

يقول عاطف ابو شوشة وعمره « ٢٥» عاما: " مش مهم النتيجة المهم المشاركة ... والفشل والنجاح مرجعه الى الاستعدادا وصالة الفريق الاقتصادية وهيك استعدادات بتعطى هيك فريق ".

عين الشهس

عبده السيلاوي وعمره «۲۲، عاما يقول: " الشغلّة واضحة زي عين الشمس تركيبة المنتخب غلط وفيه لعيبة ظلوا على الاحتياط وحرام

مدرب عجيب

تستديداتهم كسانت على الكورنر

لوزاحوا الشباك شوية على اليمين

يقول جابر الشناينة وعمره (٣٧) عاما: السبب الرئيسي في فشل المنتخب المدرب البوغسسلافي اللي مش عارف من وين جايبينه ".. الله يرحم ايام محمد عوض".

قال: ظهر تحير واضع في اختيار تشكيلة المنتخب حيث ان معظهم من فريق واحد وهذا انعكس سلبيا على

5 500

جميل خليل وعمره (٢٨) عاماً

يبدو انه الشباب لما فازوا بذهبية العرب قبل سنة صدقوا حالهم واعتقدوا انهم ابطال حقيقيين ومش

عبد الفنى عبد العبد

الثلاثاء ٥ تشرين اول ١٩٩٨

رهاب الثيق:

أكدت أحدث الدراسات المتخصصة

بقضايا المحاكم الشرعية والصادرة عن دارة قياضي القضياة وهي الدراسية التي كانت حوادث الساعة قد تقدمت لفضيلته

بطلب المصول عليها ، أن عند حالات

الطلاق لعسام ١٩٩٧ قسد يلغت ٨٣٩٨

حالة في حين بلغت حالات الزواج للعام

نفسه ٤٢٣٦٢ حالة زواج. وأكدت هذه الدراسة أن الفشات التي

تحتل المرتبة الاولى بين حالات الطلاق هي

فئة المتعلمين حيث يظهر هيكل حالات

الطلاق الضاص بالزوج حسب درجة

التعليم أن ٨٤, ٩٣٪ من حالات الطَّلاق

رردت بين المتعلمين في حين أنها بلغت ٢٠.١٦/ بين الأميين، مقابل ٨٤.١٨/ بين

وكشفت هذه الدراسة أيضا أن الفثة

العمرية (٢١ – ٢٠) الضاصلة بالزوج

كانت أكثر تسجيلا لصالات الطلاق

فسجات بينهم ٤٤٣٩ هالة بنسبة

(١٥, ٥٥)، تأثيها الفئة العمرية (٢١ –

٤٠) ميث سجلت ٢٢٦٥ حالة بنسبة

(٢٠, ٩٢٪)، ثم الفئة (ما بعد الأربعين)

وسطت ۱۲۲۲ حالة بنسبة (٩٠، ١١٪)،

أما أقل الصالات فقد وقعت بين فئة

بينما يشير هيكل حالات الطلاق

الرجال (١٦ – ٢٠) عاماً والتي سجلت

الخاص بالزوجة حسب الفئات العمرية

الى اختلاف طفيف بينهن وبين الازواج

فأكثر حالات الطلاق وقعت بين الفئة

العمرية (٢١ - ٢٠) بواقع ٨١٤ هالة

٢٦١ حالة بنسبة ٢٦١.٨٪.

بنسبة ٥ ، ٤٨٪، تلتها الفئة

العــمـــرية (۱۵ – ۲۰)

وسجلت ٩٠ حالة بنسبة

٣٦, ٢٥٪ ثم الفئة العمرية

(۲۱ - ۱۹۹ حالة

رنسية ٨٦ ، ١١٪ أما أقل

ألفئات العمرية تسجيلا

لمالات الطلاق بين النساء

فكانت لمن هم دون الأربعين

من العمر وكان عدد المالات

(٧٥) حالة بنسبة ٤٧ . ٤٪.

والغــــريب في هذه

الدراسة ان معظم الحالات

التي تم تستجيلها وقعت قبل الدغول وكانت تندرج تحت

نوع الطلاق البائن بينونة صدفري قبل

الدَّفُولُ فَشَكَلت نَسْبِةً ٧١ ، ٧٣٪ بعدد

حلات ١٢٣٧ حالة أو في المرتبة الثانية

المتعلمات و١٦ . ٨٪ بين الأميات.

صفرى

.X\X. YE

وفـــــــي المرتبــــة الثــالثــة

فالطلاق

المجموع النهائي لحالات الطلاق.

ويبدو جلباً من خلال احصائبات

استوات سابقة حول حالات الطلاق ان

عدد الصالات في ارتفاع دائم سنة بعد

الطلاق تم تسميلها خلال عام ١٩٩٧ ملكة طلاق تم تسميلها خلال عام ١٩٩٧

الاميون أكشر تعسكا بالمياة الزوجية من بناع علم ١٩٧٧

قوم قضوا في بلاد القفقاس على ساحل البحر الأسود، في

النصف الثاني من القرن الثامن عشر، ودخلوا في طاعة الأتراك،

الأبخاذ

ثم استظلوا بحماية روسيا،

الـ 1 1/ ثم طلاتسمم ني نفس المسام الأول من زواجسهم المسدد مسالات الطلاق في تنزاينه ملمسوط مسامسا بمسد المسر أ. صربينات: الأسبباب في فبالبيستيميا اجتنبياميية وافيتيميادية

هوادث الساعة تنفرد بنشر أهدث الاهصائيات هول

الات الطسلاق نسي الأردن لـمـ

مسمسانظة مسجلون لم تشيسهسند اينة مسالية طلاق لأمبي

الطلاق لمدة (٥)

سنوات متتالية

۱۹۹۷) کما یلی: ۷٤۲۸ –

Y. FY - F3AY

- 74.4

وتـــوزعـــت

حسالات الطلاق

على مختلف

مناطق الملكة

الصغرافية

المختلفة بأعداد

ونسب متفاونة

وكانت معظم هذه

المالات مرتكزة

على محافظات

فمثلا بلغت حالات

العاصمة عمان، تلتها

محافظة الزرقاء ويلغت

عدد الصالات فيها

١٥٨٥ ، بينما بلغت في

الفاشل فلا بأس بها

ايضا فقد بلغت حالات

الطلاق التي اوقىعت

غالبيتها في محافظة

العاصمة عمان تلتها الزرقاء، فإريد، ثم

البلقاء، وكانت أقل الصالات قد رقعت في محافظة الطفيلة حيث سجلت (١٢) حالة

ذيب يتمون (عو املك سالل

أما حالات الزواج

معينة حيث وقع العدد الأكبر منها في

اخبرى والارقبام اكبر دليل على

واحدة في كلُّ من محسافظتي مسادبا

النوع ما نسبته ٤٠،٤٪ على مسترى

وتظهر الاحصائية ايضا أن الأميين هم الككثر تمسكا بالزواج، هيث تنعدم حالات الطلاق بينهم أو تكاد وقد تكون نادرة جدا، فلم تسجل سوى حالة طلاق

فقط، وقد شكات حالات الطلاق من هذا

العدد ١٩٤ ـ عمان ـ الاردن

أما عن أسباب حدوث الطلاق فقد أكد فضيلة الشيخ عصام عربيات منير المحاكم الشرعية أن الدائرة بصند أصدار احصائية تظهر الأسباب المقيقية للطلاق واكنه أشار إلى أن الأسباب في غالبيتها اجتماعية واقتصادية، وللجهل والأمية دور فيها لكنه ليس السبب الرئيسي أو الأكثر تأثيرا، إذ أن نسبة الطلاق بين المتعلمين أكثر بكثير عمن سواهم.

والطفسيلة، ومسجلت ثلاث حسالات فى

محافظات: الكرك، العقبة، وجرش. وأُ

حالات في كل من البلقاء وأربد، و٧ حالات

في معانّ، و١١ حالة في الزرقاء. بينما

ستجلت المفرق ٢٧ حالة وبالطبع كانت

العاصمة عمان وكالعادة الاكثر تسجيلا

لحالات طلاق اميين فيلغت عدد المالات

1994 0



للصحافة والنشر والتوزيع ن ب (٧٩١) أبونابي — دولة الامارات العربية المتحدة

> الوكيسل المعتسمسد فس الاردن مؤسيسية الفيرييد للنشير والتبوزيع 7-1011 - 7-1511:0

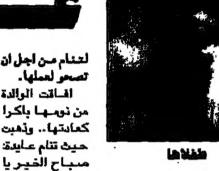
السلطان المثمانيي الثامن عشر

هو ابراهيم (١٦١٦ - ١٦٤٨) ولد في استتبول، خلف شقيقه مراد الرابع، كان ضعيف الارادة قبيح الشكل. انصرف الى اللهو يترك

الحكم لوزيره قره مصطفى ولوائدته. خلعه وخنقه الانكشارية خلفه ولده

حمد خان الرابع.

عزيزنا القارى... اذا كانت لدبله او لدى معارفك تضة أو عادثة تردن عرضها للمسنولين أو للرأي العام يقية البحث عن حل لها، نما عليكم سوي الكتابة لموادث الساعة، على ناكس ١٠٢١-١٥ او الاتصال بهائف ٢-١٠٢٥ والجريدة في فدمتكم ليلاً ونهاراً على معلر أيام الأميرع باستثناء يوم الاحد. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق البكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبري..



وانطلقت بعدان

قبلت يدي والنتها

السابع الميلادي وكان خرابا على عهد ياتوت الرحالة (١٢٢٩).

ودعتها والدتها على باب البيت

مبرت سناعنات التهنار وعند

الساعة الثانية عشرة ظهراً رن

وهي ترسل سيلا من التوصياد

لابنتها وكأن عايدة لازالت طفلة.

الاسم: عايدة. الرظيمة: موظفة في كلية

الحالة الاجتماعية: متزوجة،

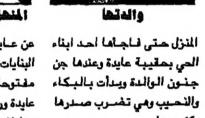
دخلت عايدة ياب منزل والدتها ني دمياط التي طارت فرحاً برؤية ابنعها وبرفقتها تقى ورثا ينات هايدة جلست ووالدتها تتجاذبان اطراف المسديث ويعسد أن دخل الظلام وارخى ستائره دخلت عايدة



هي وزوجها

جسرس الهساتف في بيت الوالدة وكان المتحنث على الطرف الآخر زمــلاء عـايدة يســالون عن ســر تتخرها بالذهاب للعسل. وهنا صرخت الوالدة وغرجت تبحث عن عايدة وما أن خرجت من باب

بكف يدها ،



التم أهل الحي من أجل البحث



المنحل الذى وقعت داخله

عن عايدة .. وبالقرب من احدى البنايات رأت الوالدة منهل مجاري مفتوحا وبلا غطاء فصاحت هنا عايدة ورفضت ان تتحرك من عند هذا المنهل وهي تصسرخ عسايدة

رجال الأمن حيث مضروا وتم البحث في داخل المنهل وتبين وجود جئة عايدة في الداخل وتم انتشالها .. وعلى الفور تبين بأن عايدة لم تتعرض لأي جناية وكل ما في الأمر انها سقطت في هذا المنهل وحسيث ان جسواهرها لم تتعرض لاى اعتداء وكذلك حقيبة يدها لم ينقص منها اي شيء ولكن السؤال كيف ماتت عايدة

وكان أهل الحي قد انصلوا مع



م تمليع المكان ذهابا وإيابا

ونظراتها مبعلقية صبوب صبورة



اسرة الطفل فرحة بمودته سالما

جزيرة ابن عمر

الخطاب الشعلبي (٩٦١م)، وكانت ميناء ارمينيا تحمل منها

صادراتها (العسل والزبد والبندق واللوز والفستق الى

الموصل).

مدينة في تركيا على نهر دجلة اسسها الحسن بن عمر بن

الصوت على الطرف الآخر، ايش هذه المكالة. ويعسد هذه المكالة انت عساوز انتسوف ابنك. ايوه. المسى الانتظار بجانب الهاتف شغل الأمن بوضع هاتف أبومحمد تحت العائلة الشاغل والطاقة الوحيدة التي من خالالها يطلون بأتجاه

رن جسرس الهساتف.. وجساء المتحدث على الخط الثاني يطلب منه فدية ٥٠٠٠ ألف جنيـة.. فـقـال أبومحمد .. يا عمى أنا لا أمثلك هذا المبلغ.. ويجيبه المفتطف نحن نعلم ان وضعك المادي فوق الريح.. اصلاً انت بالحي مـعروف باسم الكنز يا كنز اذا ما دفعت سـتـسـتلم ابنك محمد جثة مامدة.

وانهى مكالمته بتهديد بعدم اخبار رجال الأمن والا.. وتتسابعت المكالمات بين ترهيب

ولم يجد الوالد طريقة ســوى ابلاغ ألأمن بما يحدث وبالفعل توجه الى أقرب مركز أمني وأبلغ الشرطة بما حدث وعلى الفور قنام رجنال

المراقبة. والكن المشكلة التي واجهت رجال الأمن هي ان الماطف يتحدث في كل مرة من مكان مختلف وهي للِّي الأغلب مكالمات من أمساكنَّ عامة، فتم ارسال دوريات لمراقبة الأماكن التي تتم المحادثة منها.. وبالفعل تم ستَّوال أكثر من مكان عن متحدث مكالمة خارجية والاجابة

كانت دائما بالنفي.. الا أن مناحب مقهى تمكن من معرفة المتحدثين واعطى اوصافهم لرجال الأمن حيث تبين أن احدهم يقطن في الطابق الثالث في نفس بناية أبوم حمد والهدف من عملية الاختطاف مي الصصول على فدية بالتعاون مع زوجته وشقيقها واحد الجندين

وبالضعل تمت عسلية للداهسة يتم تصرير الطفل محمد من قبضة الجناة.. الذين تم تحسويلهم الى للمكمئة لأشبذ المستسوية التي



العدد ١٩٤ ـ عمان ـ الاردن

الطفل المقطوف

أدمنت المفدرات وتبض عليها نى وكر للفاعشة

حملت بطفلها الاول وانجبته هذه التصرفات الزوج شوقي الذي

«حنان» شابة في العشرين من عمرها وادت في بيئة قروية ريفية في مسحسر من أم مسريضــة بالروماتيزم ووالد بسيط يكد حتى الغروب في الارض من أجل لقمة العيش.. وياارغم من ان حياتها بسيطة الا ان تطلعاتها كانت أكبر من واقعها وساعدها على ذلك معوتها الجميل الذي لا يصعد أمام نعومته ورقته أي سامع اشدة تأثيره.. وقد سنحت لها موهبة الغناء أن تكون فناة محبوبة في القرية ومطاوية للغناء بشكل ودي في الحنقبلات وصبادف ان رأهاً شاب يعمل في القاهرة في احدى

الشركات واعجب بصنوتها وشكلها

وهي تؤدي مجموعة من الاغاني فقرر ان يطلبها للزواج من والدها ألذي سسرعان ما وافق لان عنده

وبقيت تعمل لمدة عام هناك ثم

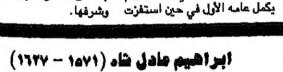
ست بنات غـــِـر حنان ناهيك عن کون حنان قد تحمست بشدة لفكرة السفر الى القاهرة حيث اطلقت اخيالها العنان في حياة كلها شهرة.. وفعلا انتقات العيش في القاهرة منع وشوقي، وكانت الحياة هادئة في بدايتها لكن سرعان ما تنرعت حنان بالملل وطلبت من زوجها العمل ولم يعارضها لشدة حبه لها ووفر لها المال والبحث عن شبهرة والهيسة عمملا في احمدي محملات بيع وكائت النتيجة اهمال طفلها الالبسة أنى امبابة بالجيزة... واصبيب بسل رئوي ومسات ولم

تعرفت الى أحد الزبائن الاغنياء الطلاق والجلوس في البسيت فاختارت العمل فطلقها فورا وهنا بالصدفة وقد اعجب برقة صوتها وعرض عليها العمل كمطربة في كانت بداية النهاية لحنان حين ازداد انغَـمَـاسـَهـاً في دهاليز الدعـــارة وادمنت الكحـــال الكازينو الذي يمتلكه ولم تعارض... وقد اقنعت زوجها بالعمل واعدة اياه بالمال الوفير والمخدرات. وفي نهاية المطاف اقترنت والطاعة العمياء وأكن سرعان ما سيقطت حنان في المحظور حين اصبحت مشتهورة في عبالم الكارينوهات السيطلي وصسارت بائعة هوى ايضا .. وانتغمست في

واستمرت في عملها كالمعتاد.. وقد

بسائق تاكسى يتعامل مع بين دعارة وتزوجته وكانت النتيجة القبض عليها في احدى الشقق السرية المشبوهة تتعاطى الدعارة والمضدرات وتم تحويلها للمحكمة حيث حكمت بالسجن ثلاث سنوات بعد ان خسرت ابنها .. وزوجها .

مسما من كبوته وخير زوجته به



من سلاطين بيجابور (الهند) المسلمين، خلف عمه على شاه الأولى

ووسع نطاق مملكته، كنان شاعرا وخطاطا ومصورا فشنجع الاداب

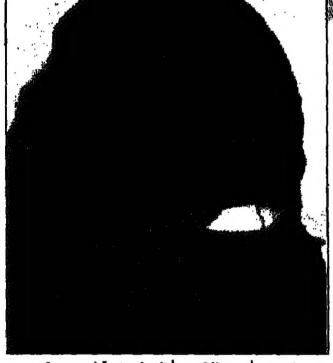
والقنون، له مجموعة اغان دبالاوردو، وسماها «كتاب نوراس».

اللي يوسيعني ... بهل ما تنویستیم سند ایره ... ی B .. 0 1 XI حمىن السمو أل الشهير ورد ذكره في حكايات الجاهليين وشعرهم. كان مشرفا على تيماء بين الشام والحجأز في القرن

عزيزنا القارى.. إذا كانت لديك أو لدى معارفك تضية أو تصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولية أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، تما عليكم سرى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ١٩٩١، ١٥ أو الانسال بهائف ٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم لبلاً رنهاراً على منار أيام الأسبوع باستثناء بوم الاحد، وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق الميكم أينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى٠٠

أنها قصة أغرب من الخيال ولكن جذورها تمتد في ارض الواقع، بدأت في وزارة الشؤون الاجتماعية في الكويت حين ذهبت الفتاة سهام بصحبة والدتها التحصل على معونة شهرية لها ولبقية اخوتها وخاصة أن والدهم تركهم بدون نفقة.. وقد طلب الموظف المسؤول في الوزارة من سهام ان تعضر اوراقا رسمية تتبت انها عزباء ولا زوج معيل لها هي واخوتها ايضا.. وقد لجأت سبهام الي موظف الكمبيوتر الي قسم الزواج وعبر شاشة لكبيرتر كان الموظف يراقب الاسماء بدقة ثم توجه الى سهام بالكلام قائلا: «ليس من حقك أي معونة فقد سبق أن تزوجت وطلقت منذ ثلاث سنوات رنفقتك على زوجك!» تعجبت سهام التي لم تكن يوما ما زوجة أو مطلقة؟ كيف حدث هذا؟! ويدأت الدنيا تدور بسهام وأولا وجود والدنها بجانبها للنت عقلها نهائيا.. وتبين أن والدها قدّ زوجها غيابيا وطلقها من الشخص وكان قد استطاع أن ينصب عليه بمبلغ مالي... وتبين لاحقا أن الاب قد اع ايضا المنزل الذي تسكنه الاسرة دون أن تدري وجاء المالك الجديد مطالبا بالبيت والادهى والامر أنه دخل في نهاية المطاف الى السجن بسهت عطائه شيكات بدون رصيد لاشخاص بالعشرات واستدانته لبالغ مالية قام بصرفها على نزواته.. وتحول الى شخص سيء السمعة والسلوك.. وبغطته هذه فقد فقدت الاسدة حقها في راتب الشؤون وفي المنزل ايضا.. ولم تستقد شيئًا من دخول الوالد المحتال الى السجن.

شو والله ح



زوجني أبي وطلقني وأنا صفيرة وآخر من يعلم

ابراهيم باشا

الباني الاصل ولد بعدينة بارغة، عيثه السلطان سليمان القانوني مىدرا اعظم (١٥٢٢) غزا المجر (١٥٢٦) وينتع بلاد فارس (١٥٣٤) وعقد أول معاهدة منحت الفرنسيين ما عرف بـ «الامتيازات» مع فرنسوا الاول ملك فرنسا، أعدم يأمر السلطان.

الإن الثاري. إذا كانت لديك أو لدى معاولك قضية أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم مري الكتابة لموادث الساعة، على ناكس ١٩٩١ او الاتصال بهانف ٢٠٢٥ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على معار أيام الأسبوع باستئناء يرم الاحد. تصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي. . بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كيرى.

المحال سيلاء سيلا وسيلة ال

🗆 زيدان: 🏖 يكون نيبه شفل الواهد سا بي

ونت للمسرع والفس

محمد عبد النبي

محسوبك بيشتغل نجار وما

بيقدر يقظيها طق حنك ويأخر

راشد هسونته

اكسيسد مسافى وقت للعب

الشعل شغل.. ويعدين ممكن

زاهر جلال

يعني احيانا بيخف الشغل ممكن نقعد نفضيفض عن

انفسينا شبوية بسالا الشبغل

تامر السيلاوي

انا طالب جامعي عموما مش كل وقتي

ييجى كل واحد على شغله.

شغل الناس.

نحكي ونمزح

بالتسبة الي ما فيها مزح

🗆 فنضة: اللي بشتفلوا عندي اهيبانا اعطر

🗆 المسرش: سرات بزوغ وهذا على هسساب زمسلاني

يستلاوي: مش كل وتسستى للدراس

العبمل واجب مقندس وساعبات العسمل الوظيسفي يجب ان تكون مكرسة لاداء الواجب الوظيسفي ولكن بعض الناس يرى ان هناك اوقاتا للفراغ واللهو ضمن ساعات

حسول هذا الموضسوع قسامت وحوادث الساعبة وباستطلاعها حسول «کیف تقسضی سساعسات عملكي



راشذ هنونيه



زاهر جلال



آن بولین

زوجة هنرى الثامن ملك انجلترا - الثانية: بسببها انفصل الملك عن

الكنيسة الكاثوليكية بعد أن طلق زوجته الاولى كاترين الاراغوانية.

تامر السيلاوي

الك وساعة لريك.



دراسة احيانا فيه رقت للعب.. يعنى ساعة

عمران الحموري









مول عليامي ..

أكلنوا البلم ليا

معمد ميد النبين

ضغط على زملائي في الكبيرار،

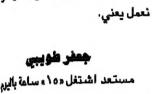
اكيد بوقت العمل ما فيه مزح بالنسبة

هسین زیدان

الى وقت الجد جد ووقت اللعب لعب.







والله لما يكون فسيه شغل الواحدر

بيقصر بس لما يكون ما فيه شغل ش

کان فیه شغل بس محسربه شنا مهندس شوارع.

زياد الاطرش

عبدالناصر الموراني

لن تلهب بعسيسدا هذا

الاسبوع فسهنتنا تقع فى

نفس مبنى الجريدة وهي مع

فلتر الصحيفة والذي يحول

اوراق التحرير الى صفحات

لئية *فهو يختار المساحات*.

وبوزع الكتل فيسمق

الصفحات البييضياء من

خلال شساشة جسهساز

الكمبيوتر غافلناه بعدان

اطفأنا سجائرنا على ياب

النسم الذي تزينه عسارة

* مرحباً يا رئيس القسم.

ممنوع التدخين. .

انا باشتغل مهندس معماري راكبر يكون عندي شغل مش ممكن افرح.

مبد العزيز نظة

انا شخصيا مهندس معنيءة مكتب هندسي الموظفين اللي عنيء ممكن اغسغط عليهم مرأت بعطيهم قرمة للمزح والقرقشة.

ايمن المجوج

مش دائما انا شخصیا بکون جوز عملي.. يعني مرات بيكون الشغارة كثير مهم عشان هيك ما بحب اعليه

سهير هلبي

دائما محسويك على رأسعاته حتى الاضافي باشتغله.. يعني أنابة همي كله بالشغل.

عيد الناصر الموراني

يتصور المرش

يعني مرات بزوغ وهاي العلياب

باشتغل ثلاث شغلات ويا دوب الذراع المائية الله يعطيك العافية يا عم ابو علي.. لو تحكيلنا شوية عن طبيعة

* شو أنواع هالمواد الرزاعية؟ - البدار.. وبذار محسنة بالاضافة المبيدات الحشرية اللي بتكافح

يسوتر ممارسة، وانا بحب اجسبر الفسواطر! عـقل هات من الاخر وخلينا نتعرف عليك. - ما انت مبرت داخل على كل عقل - خاطب وقريبا ســـاتزوج – واعــمل

* شكرا معنديش وقت. - خير ان شاء الله؟ * اليوم جاي عليك في زيارة عمل مش طق حنك وساندويشات. - اذا هيك بتقدر تقعد.

* شر ما في اتفضلوا؟

اجير القواطر.

الله يجبر خاطرك.. استاذ ابو

* اخوي ابو عقل محسوبك حابب الكمبيوترا يعمل معك حديث صحفي. - والله في الواقع كثير صحفيين حاولوا يجروآ معي لقاءات صحفية بس انا رفضت اجراء اي حديث لأنني اعتقد بان شهرتي ليست بحاجة القاءات.. بس بالله انت بتمون ويعدين شكك مش لاقي مهنة لهذا الاسبوع علشان هيك جبّاي عندي.. وانا بحب

– ســهلة.. يعني الكمبيوتر دراسة. والاهم من هذا هي الخبيرة العيملية.

والتسدريب وكمذلك حب المنة والأخلاص لها.

بمهنة رئيس تسس * کسیسر یا ابو عقل، استناذ محمد

ر ثيس قسم الكمبيوتر في هديث على السريع

أبو عقل: صعوبات ما فيه.. بس فيه مباطحة

العدد ١٩٤ . عمان . الاردن

بشكل مقبول لنا وللقاريء.

* هناك دائماً موضوع.. سقط

- كما تعلم كل من يعمل لا بد ان

+ أبو عنقل منا هي الصنعيريات

- صعوبات حقيقية ما غي.. بس

بتقدر تقول مباطحة سكرتيربي

التحرير ومديري التحرير وغير هيك

* طيب في النهاية شكرا للوقت

وهيك المحررين.

سهدوا واخطاء.. في رأيكم على من تقع مسرونية الاخطاء؟

- والله كثير من الناس اللي الهم اسماء لانسي حدا منهم. * حدثنا قليلا عن آليـة العـمل عندكم في هذا القسم؟

- العُمل عندنا يتم بشكل منة حتى امسى عملية مبيكانيكية نسكرتير التحرير يحضر المواد لنا فيقوم قسم الصف بعملية طباعة الموضوع ومن ثم تعود لقسم التمرير ليقبرم المدقق بتدفيق الموأد لغويا وخلاف وتعود أنا مرة اخرى ونقوم باخراجها وبعد اخذ المواققة من رئيس التحرير يتم اعتماد الاغراج ونسحبها فيلم ومنها المطبعة.

المنبع في الصحيفة.

فسضل علي في هاي المهنة.. وبالاش

يفطى ... ونحن نعمل بكل طاقتنا من اجل اخراج جريدة بها اقل ما يمكن من اخطاء.. ولبعدرنا القراء ان حدث خطأ هنا او هناك أمهو اكبيد خطأ ليس مقصودا . التي تواجهكم هنا في هذا القسم؟

> * يا سلام هذا شفلكم مرتبط مع اللي منحتنا اياء.

- عفوا كلك دوق وهوار اهلى من المطبية مع بائع ادوات زراعية!

اخترنا لهذا الاسبوع مهنة خليفة ونظيفة تحتاج الى لباقة ومخ نظيف.. انها بيع الادوات والمواد الزراعية وما ينور في فلكها لنتابع طه الدردشة مع العم ابو على.. * مرحبا يا استاذا - أهلين.. حياك الله! *باختصار وبدون مقدمات احنا جريدة وحوادث الساعة، وقرأنا بالطة مسيع ادوآت ومواد زراعية وحابين ندردش عن هالهنة. فيه

> * مكن نتعرف على حضرتك في البداية؟ - اسمي عبد الله جبر والشهرة أبو علي وعمري (٥٥) سنة منهم عشرين سنة في هالمهنة!

- والله هذي الشركة مختصة ببيع الادوات الزراعية والالات المبيدات

الافات اللي بتصيب المزروعات. والاسمدة كمان. * طيب والادوات؟

- وَلَّ احْنا مش في جبهة هذي رشاشات سلمية - خبرة كويسة يعني بنفهم اكثر من الاخصائيين وجميع انواع الامور المختصة بالزراعة... به طيب عم ابر علي على هالاساس كيف علالتك

* الحاج مازن القبع؟

- أه.. يا عمى الحاج مازن خير ويركة وكنت زمان
ما بطلع على شغلي الآ لما اسمع برنامجه.. وهو صار
صديق لكل مواطن من خلال برامجه. * طيب عم ابو على نعطرة شويه للحياة الخاصة

* انشأ ، الله يتفرج في عن قريب ، وحايين نسألك عن اهم شي ،

- طبعا.. شو بده يمنعني عن الجيزة يعني؟ وجوزت اولادي كمان وما ظل عندي غير هالشاب الظريف منكك.. ومجنني وعازف عن الزواج.. لانه مثقف كثير ومتعقد من هالاوضاع!

- والله حب الناس والتعامل الاخوي.. والامانة والاخلاص في العمل..

والالتزام.. * الله يعطيك العانية.. وشكرا الك.. - شكرا الكم في محوادث الساعة، وزورونا على خير!

4

عزا، عالمي سحلن عليلة

مدينة قديمة في ارمينيا دمرتها الزلازل سنة ١٣١٩م الملالها عَلَى مُلا

وأصبحت بعد أن بويع لاشوط (٨٨٧م) عاصمة أمارة أرمينيا (اللبن أ

١١م) احتلها الماليك سنة ١٦٠٤م.

فوبروز جزء من الامعاء او الاحشاء خلال فتحة غير طبيعية في جدار البطن ويعرف الفتق بالفتحة التي يمر من مبيسة في جدار البنس ويسرب من السرسوفي والسري ومكوناته: فلالها ومنها المغبني، الفخذي، الشرسوفي والسري ومكوناته: الكيس، جزء من الأحشاء والجلد الخارجي، واسبابه تعود اما لاسباب خلقية او ضعف في جدار البطن جراء الجراحات او ارتفاع الضغط داخل البطن جراء السعال المزمن او الامساك المزمن أو نتيجة حمل أشياء تقيلة.



اورام المثانية

اورام المثانة من الاورام الشائعة التي تصيب الكهول بعد سن الـ " ٥٠ " سنة ومن اهم انواعها ألاورام العلمية T والسرطان الصلب، وجميع اررام المثانة تعتبر خبيثة وتبدأ غالبا بالطبقة المخاطية وتتجاوز بقية الطبقات حتى الطبقة الخارجية وتمتاز اورام المثانة بسرعة نموها وتقرحها وشدة

عززنا القارين. اذا كانت لديك ار لدى معارفك تضية او تصة أو حادثة تردون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها. فعا عليكم سري الكتابة لموادث الساعة. على ناكس ٩٦٠١٩١ والبريدة والجريدة في خدمتكم ليلا وتهارأ على معار أيام الأسبوع باستشناء بوم الاحد. التصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. جوادث المساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبري..

عزيزنا القارى... اذا كانت لديك أر لدى معارفك تضية أو قصة أو حلائة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لهاء ضا عليكم سرى الكنابة لموادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩١ أو الاتصال بهانف ٥٦٠٢٥٠ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أبام الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. يحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كهلا

Control of the second COMP.

صاهية الظلب

المجروج

نفسي انش غلي بصاحبة القلب المجروح واقبول لها ابك منا شيئت

فالدموع هي الصديق الوحيد في هذه

عاشق الدموع المزينة

نماتُف صحفياً في جريدة، أو كاتيا ، ليحتب عن مشكلتك. كن انت الكاتب وأبعث البنا بها ، فع أرفاق صورتك ننشرها ان احست دلک، أعزاءنا أكتبوا في أي موضوع عاطفين، أجتماعين، شخصي، سياسين، اقتصادي على أن يكون مختصراً . . و مند ال ستطيع قارءنا العزيز ان تفش غلد … والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

اللحن الحزين M ذات الشعر الكنفش

نفسني افش غلي في ذات الشعر المكتفش واعلمه التي أدي شرامعو طبيعي اشعرك والسعر مغر. رحال غريد

نفسى افش غلى في عاشقة ميادة الحناوي R وأقول لها: أَنَّ ارتدكُّ

ساحية العيون الخضراء [M]

اسيرة الشوق نفسي افش غلي وغليلي في اسيرة الشوق فشة غل ما تنساها واقول لها في العهلة الندامة فلا تتسرعي وتظلمي واهديك اغنية محمد وعدود عنا شايل الكلبي».

عاشق البحر

اغنية جورج وسؤف واسه الدنيا بخير».

مدرسة العنب

نفسي افش غلي وغليلي بالحياة اللي خلت جميع الاصدقاء في هذه الزاوية حزينين وكمان نفسي افش غلي في مدرسة الحب وبالقرشي JM واقول له انا ما غيرت لقبي مع اهداء أغنية كاظم «ابعد عني يا ابن

مالكة الامل

الطفلة الباكبة

العدد ١٩٤ ـ عمان ـ الاردن

AL FREE FALL

نفــــسى اقش غلي في AL

FREE FALL واقسول له: العب

امميح سلة في هذه الايام ومعلمة

سيف بن الازرن

نفسي افش غلي في عاشق ابيرة

وسسيف بن الازرق والفستي المنزي

وحويطي ومخاوي الذيب.. وأميكم

أجمل باقمة ورد وأغنيمة خمالا

عاشقة بني مربط

مدر الماء اللود A

عبدالرحمن والمزن الأكيده

ماشقتة ميادة المناوي

نفسسی افش غلی فی عاشلا

ميادة الحناوي اللي نفسها تغش غها

وغليلها بروحها واومنف لكشكراته

سنكرز .. وجسربي والتجربة أكبر

الطائر العزين

نفسى افش غلى بالطائر العزين

واقول له دائما يضع الانسان الار

على الصياة وينسى النفس وانعباد

بالحاقد على حواء،

اغنية خالد عبدالرحمن محدي نظره

خالد عبد الرهين

نفسى افش غلي في كل واحد ا

بيسمع خالد عبدالرحمن.. ركمان

نف سي اقش غلي في السنباد

الطفلة الماكية

نفسي افش غلي بالطللة الباكبة

وعاشقة الليل والقمر ومدرسة العب

ويقايا انسانة وريم البوادي رميس

الريم ودمعة الفراق واهدي المعيز

اغنية خالد عبدالرحمن دفرحة للأناه

دمعة القراق M.S.A

الهنوف أم علماب

مالكة الإمل

عريرس

بالعوره

ينشرها فورا

طواها الوقت من ذكرياتي.



عاشقة تونى ستوكديل

ا بيو مصمني

نفسي افش غلي في ابومصعب واقول له انا ما بتنازل عن هاني شاكر وكاظم الساهر.. اكيد ما عليهم حكى واهديك اغنية كاظم ولا يا صديقي.. عاشقة دمرع الليل المزين

نفسي أفش غلي في حسام الجنوب وصالح اسير الشوق واهديهما اغنية محمد عبده وانورت سودة عسيره.

أسيرة الشوق

سيف بن الكرك تَفْسَنِي أَلْمِقُرْ غَلِي لَهِي سيف بن الكرك وسيف بن الازرق واللمن المزين ومدرسة ألحب ورخال فريب وابومصعب وملك المشاعر والحاقد على حواء واهديهم اغنية كاظم ممعلم على الصدمات قلبي.

الاء محمد کریشان احمد محمد فازی

هسام الجنوب واسير الشوق

الأصدقاء

نفسسي اقش غلي في اصدقاء المسفحة، وابلقهم انني عدت المراسلة وامديكم «تدلل يا قمر عيني».

اعماب الالقاب المزينة

همام الجنوب

نفسي افش غلي في أيومـصـعب واقول له ألف مبروك التخرج، ونفسي

نفسى افش غلى المتغلفل في اسيرة الشوق وأقول لها اتحداك في

ان تكوني اكثرنا حزنا واياك أن تفشي غلك في اصحباب الالقاب الحزينة لانهم اعز اصدقائي، واهديك اغنية «عوديني»، دمعة القلب الجريع

الماتد على هو اءِ

تقسى افش غلى في كل من يفش عله في الحالف على حواء للأيد واقول لهم انتم لا تعرفون الاسباب التي تجعل علي، يحقد على جنس حواء لهذا الحد ولو عرفتم ستحقدون انتم ايضا. قائد نادي عشاق صوت هشام عباس للمراسلة

مشاق خالد عبدالرههن

نفسي انش غلي بجميع عشاق شآلد عبدالرحمن الذين نشوا غلهم

نال ، تماني ورمارة ايمن بدر 📄 فداء ناصر الطريغي

نفسي افش غلي في حناني واقول لها: ما لي أرى أيامي تذهب وغدي ليس ببعيد عن أمسي؟

نصيحتي ازيادة ورنك خففي من عصبيتك على الآخر واهديك اغنية

عاشقة الميون البريشة

نفسى افش غلي في ملكة الحياة ME، عاشقة العين البريئة، ذات العيون الخضراء، عاشقة ميادة العناوي، شبحون البادية، فتاة الجنوب، واهديكن اغنيسة والا انت، للوحش كاظم الساهر. حول. S and line

رشا ماشتة الميون

نفسي افش غلي في رشا عاشقة العيون العسلية والمديك اغنية هاني شاكر «كتبتلي السنين». على الماقد على حواء للابد

دمعة الشراق

نفسى اقش غلى في دمعة الفراق R.A.M واقول لها أن دمعة الفراق هي اغلى دمعة تحضنها عيون العشاق واهديك اغنية «فرحة لقانا». M يرنس المب

الصديفات

نفسي انش غلي في الصديقات شـجون البادية، ميس الريم، اسيرة الشوق، ملكة الاحزان، ريم البوادي، عاشقة الرحدة والدموع، زورق الخليج مريم، ذات الشعر الكنفش، فيروز الشطأن، عناشيقية المالك المسرين واهدينهن اغتيبة عبيدالله رويشيد «أنا بتبع تلبي.

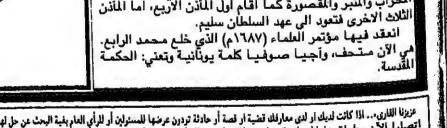
شراع اليأس

كُمانُ افش عَلَيْ فَي جِميعٌ اصدقاً • المنقحة وخاصة رهال غريب، فيروز الشطأن، رشا عاشقة العيون العسلية، حسام الجنوب ومدرسة الحب وميس الريم واهديهم اغثية دوين

ريم اليوادي

هیا سوفنا

كنيسة في استنبول بناها الملك جوستنيان، حوَّلها السلطان العثماني محمد الثاني الى جامع بعد الفتح العثماني واضاف اليها المحراب والمنبر والمقصورة كما اقام اول الماذن الأربع، اما الماذن



العدد ١٩٤ . عمان . الاردن العزاءنا: هذه الزاوية يحريها الأخوة القراء فابعثوا الينا برسائلته من ملاحظة أن النشر سيكون حسب الدوروتاريخ وصول الرسالة والهلا بجميح الاخوة..

الهبي بعيدا الهبي الهرت قاصدا مني لحظة عشق ومحبة، ابحرت قاصدا ذلك المرفأ زورقي يجتر الامواج المواج المواج المواج المواج المواج عن لحظة راحة، وكلي امل ان المواج المواج عن لحظة راحة، وكلي امل ان المواج المواج عن المواج وتسيت الله في دربي. القال بكل لهفة.. لكن لم اكن اعلم ان المفية ستعتريني عندما وجدتك تعد الزوارق والامواج وتسيت الله في انتظاري. المواج عندما وجدتك تعد الزوارق والامواج وتسيت الله في انتظاري. المواج المواج وتسيت الله المؤلدة المواج والمواج وتسيت المؤلدة المؤلدة

اذا اردت أن أهب الناس فيجب أن أحبهم مثل أخوتي لكي لا أتعلم الكره أبدأ..!!

الله الله الكون زهرة يشم اريجها كل الناس.. اريد ان يتون فلبي منفحه محبه يتنب من اليسر است مم سيه. لله أن يكون القاوب الممبة.. اريد ان اكون شمعة محبة تعترق لاجل حب الاخرين ورضنا الله والوالدين، واريد ان يكون للها في المراد الله والوالدين. واريد ان يكون الله والوالدين الله والوالدين. واريد ان يكون الله والوالدين واريد ان واريد ان يكون الله والوالدين واريد ان واريد للبيا - لاجلك كتبت شعري ونثري.. احببت فيك صوتك ووجهك الحسن.. يا فرحي وحزني.. يا صوت العود والفن. - احببتك كحب غريب لاهلة حن، كحب مهاجر ما نسي ارضه ووطنه.. فارحمني فانا لك محب. البراً عمري اسطوانة محبة تتغنى بالحياة على الدوام. ملك المشاعر

لم اكن اعرف انه يحبها كل هذا العب كنت احسبها انتهت من حياته فرجعت الَّى الآيام تستذكر نفسها فرجدت انه ما زال يمفظ لها مكاناً في داخله، لم تكن تشعر به، كانت تنبت في قلبه مثل الوردة، ملات قلبه بعبير إلى التعلق بها، ورقة أوراقها ثم بعد أن تمكنت من قلبه المسكين أنبتت التعلق بها، ورقمه اوراهها مع بعد أن معدد من عب مسين بين المنا التي مزقت قلبه لاشلاء ونزفت الدماء من كل مكان دون أدنى التي ذكرى للايام وها هو من جديد يحاول أن يداوي قلبها قبل قلبه.

الثلاثاء ٥ تشرين اول ١٩٩٨

ياضوء القمر

يا ضوء القمر.. يا اشعة الغروب.. يا بسمة الامل، يا نسمة الهناء.. يا احلامي الوردية... تتسابق الطيور وتنثر الاشجار ازهارها سجادة مخملية مزهرة وينطي الغيم اشعة الشمس كمظلة، وتقف العصافير صفوفا منتظمة تفرد اجملً الم سمفونية .. فرحا بلقائنا .

Carried Contraction of the Contr

البدو

سادة دسمة وهبيطة في افواه

من اراد الظهور بها، فمن اراد

ان يكون مسرحيا الف مسرحية

عن البسدو، ومن اراد ان يكون

أبن امتحاب الاقلام النزيهة

من ابناء البسدو الذين تركسوا

يوجد من ابناء البدر الدكتور

المهندس والكاتب وكلهم على

فالبنداوة هي الاصل وهي

منبع الكرم والطيب والاخسلاق

والرجولة والشجاعة.. واقول لن

يحاولوا التزييف في كتاباتهم

الرجوع الى كستب التساريخ..

واخيرا البداوة اصالة وعنوان

اسير الغرية G.G

كاتبا الف كتابا عن البدو..

الحبل على الغارب لهؤلاء..

قدر كاف من التعليم..

«البدو» كلمة سيارت الييوم

انا شاب ابلغ من العمر «١٧» عاما احبيت فتاة في مثل

متصور محمد تاجي

عمري وهي زميلتي في الدرسة، وهي ايضا احبتني كُثيرا

حتى أنني دهبت وطلبتها من اهلها ألا انهم رفضوا لانهم

يريدون ترويجها لرجل ثري جدا وبالقوة والفتاة المسكينة لا

تريده حيث أن عمره يتجاوز الـ ٢٥٠٠. أما أنا فلا استطي

فى البداية نذكرك بانك لا زات صغيرا وفي فترة عمرية

لا زالت تتحكم فيك وفيمن تحب العواطف بعيدًا عن العقل،

فانتما لا رُلتما طالبين على مقاعد الدراسة، وهذا يتطلب

منك الانتباء الى دراستك أولا، ومن تحب ابضاً وبامكانها

الاصرار على رغبتها في اكمال دراستها وليس الزواج الذي

سيوقفها عنها.. هذا هو الحل الوحيد لكما لانقاذ حيكما.

واهل الفتاة سيقدرون لها ذلك وأن يجبروها لان الاهل دائما

يريدون مصلحة ابنائهم ولدا كان ام بنتا.. وان يقفوا في

طريق سعادتهم.. متمنين لك التوفيق.

فعل اي شيء.، فنرجو منكم الساعدة في محنتنا هذه.

عزيزي منصور

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... نما عليكم سوى مراملتنا على هذه الزاوية

النة ول ا

ه (عدا ا

بقدري.. مع اهداء اغنية ديانا ديا بنت،

أريد أن أكون زهرة يشم أريجها كل الناس.. أريد أن يكون قلبي معقحة محبة يكتب كل البشر اسمامهم عليها

الى اللحن الحزين

اريد ان اكون نحلة تجول البساتين بترشف رحيق الزهور لتجمع نقاط العسل..

الحياة صغيرة ومع ذلك نتوه ونضيع وسط زحامها بسبب التشاؤم..

انا شاب ابلغ من العمر ٣٤٠، عاما، احببت قريبة لي تبلغ من العمر ١٨٠- عاما حيا لا

معبي " من مستند الرائم الساه بيد اعتمامها وهل واحد ليهم يريدها الاحد ابنائه، وهي الرفضهم جميدا .. واخشى ما اخشاه ال يجبروها على احدهم .. حازات مصارحة والدة الفتاة وطلب يدما منها ولكني قوبلت بمعارضة والدتي التي ابلغتني بانني ساخلق مشكلة الفتاة ووالدتها .. وعرضت الامر على والدي ولكنه رفض ايضا خوفا من الفشل.. لكن والدتي وعدتني بطلب يد الفتاة بعد ال تنهي دراستها الجامعية ..

الحب الذي تتحدث عنه لا زال من طرفك انت، ولا يمكن الحكم بان اللتناة تحبك من خلال

نظراتها، فريماً نظرات الاحترام كونك احد اقربائها، هذا من جهة... ومن جهة اخرى فان هناك

عادات لا زالت مناصلة في مجتمعنا وهي ان الفتاة لابن عمها كونها لا زالت تدرس وفي رعاية

اعمامها .. وعليه فان والدنك معها حق فيمًا رأت وهو عين الصواب حتى لا تجبر الفتاة على امر

هي تكرهه كدا انت تكرهه .. ولكن عليك التاكد لهما اذا كانت الفتاة ذاتها تميل بالارتباط بك ام

لا وذلك من خلال هديث والدتك معها قبان كان بالإيجاب تكون بعد أن تنهي دراستها أمرها

بيدها ولا أحد يستطيع على اكراهها او اجبارها فيما لا تريد وأن كانَّ بالرفِّضَ فانت شابُّ لا

زات في مقتبل العمر وستجد القتاة التي تعبك وتعبها متمنين لك التوفيق في نبل مرادك.

أهات الزمان تعيش في هذا الزمن نصارع الاهات فقط بالعيون والصمت والانطواء لا نستطيع أن نقاوم.. فلو فكرنا أن نقاوم.. لضارت قوانا، فلنيق هكذا حتى.. يحين قدرمنا .. فاهات الزمان حرمتنا من كل شيء من الابتسامة ومن القرح.. فاصبحنا اسرى في هذه الحياة الصماء.

حظي في هذه الدنيا هكذا.. ولكن لم افقد الامل، بدليل انني ما زات سامدة.. فأنا قلت: ما اصعب ان تجد الحرية استبداد وليس الحياة كما

ذكرت وايضا ما اصعب إن تبحث عن دمعة التبكيها في لحظة قائلة، لكنها

لا تستجيب.. وعلى كل حال أذا مكتوب على أن أبقى هكذا فانا راضية

ائي امر الناس يا من يعز علي مفارقتكم.. وجداني بعدكم عدم.

ام توني خ ي

ام يزن النابلسي

excellence william

و الأهوة والأهوات والضراء و الأعزاء التالية اسماؤهم: ر سائلکم وصلت وسیمر ی نشر الصالح منها تباعا وهسب انا شاب ابنم من العمر " 10 عاماً احبيت عربيه اي بنيم من العمر (10 و عام حب د برصف والى درجة الجنون حتى ان صورتها لا تفارق خيالي، وفي اليوم الذي لا اراها فيه اكرن كالمجنون، حاولت مصارحة الفتاة، ولكني شعرت بالخرف والتردد . خوفا من فقدانها للابد او من غضب والدنها، حيث ان والدها متوف، ومع اني اشعر من نظراتها بانها تحبني، الا ان المشكلة ان امر الفتاة بيد اعمامها وكل واحد فيهم يريدها لاحد ابنائه، وهي

العيون الششراء (عدة مشاركات)، صالح اسير الشوق، مالكة الامل، اللحن الحرين (مشاركتان)، شراع الياس أ (عدة مشاركات)، عاشقة دموع الليل الحزين، معاجبة العيون الحزينة [(مشاركتان)، نادي العجرري، دمعة القلب الجريح، الطائر الحزين يعقوب ورشا عاشقة العيون العسلية، طلال عاشق S.

انتي بطلب يد الفتاة بعد ان ننهي دراستيه الجاملية... ارجوكم ساعدوني قانا في حيص بيص من امري، لا ابري ماذا افعل وكيف اتصرف... العاشق الغزين * الَاقُ رَبِهِي فَهَيْهُ * شَيْطَاغُو: نشكرك على مسا ورد في رسسالتك، وتعلمك بعدم امكانية نشسر العناوين، وبامكانك الاستنفسيار عن عنوان اي شخص ونزودك به بعد مراجعة اصحار

اعظم ابطال الاغريق المذكورين في الياذة هوميروس، قتل هكتور

في حصار طروادة وقتل بسهم من باريس اصابه في كعبه حس

ا ورد في اساطير اليونان.

عزيزنا الغاري... اذا كانت لديك او لدى معاولك قضية او حادثة تودون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها. فما عليكم موى الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ١٩٩١، ١٥ ار الاتصال بهانك ٢٥٠٢٥ والجريدة ني خدمتكم ليلا ونهاراً على معار أيام الأسيوع باستثناء بوم الاحد. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق البكم ايشما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسيوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

الانفصال الدوي بین «کامیرون دیاز» و«مات دیلون»

* نيوپورك

«کامیرون دیاز» ملكة جمال المثلات ونجمة الاثارة المطلقة في هوليسوود والتي تحظى بالكثير من الالقياب والصفيات التى يفدقها عليها النقاد والمراقبون من خلف كـــواليس استسوديوهات التصوير الضخمة والتي يعتقد انها تقساضت (۳۰) ثلاثين مليسون دولار عن آخر افلامها (وهو بالمناسسيسة حكاية كومسيدية

اميركية).



«كاميرون دياز » نجمة الاثارة

الموليوودية الطلقة

اورام المظام المميدة

تظهر كورم متفرع ناعم من النسيج الغضروفي في عظام اليد والقدم والمعظام الطويلة وقد يتطور الورم ويتحول الى نخر أو تكون كيس

يظهر أهي عظام الجمجمة وتنمو ببطء شديد وان كان نموها للداخل

قان اعراض الضغط على الدماغ هي التي تظهر.. - الورم الليمفي العظمي: يصيب اغلب عظام الجسم.

There's Something About

واسمة «دريز سمتينغ اباوت ماري» رغم ان اجرتها السابقة لم تتجاوز هامش الغمسة مالايين، المهم أنها مؤشراً احتلت العناوين الرئيسية للصحف والمجلات الاميركية والانجليزية اثر ضبطها لخطيبها المثل مات ديلون وهو يقبل المفنية الاميركية المشهورة دماريا كاريه، في أحد نوادي ونيويورك، الليلية..

سرية مع زميلها النجم (الذي قاسمها بطولة فيلمها الاخير) ديلون، (٢٤) عاما، اكنها تعرضت لصدمة شيانته لها مع المغنية المشهورة دماريا كاريه، نجمة موسيقى، البوب، الاشهر حاليا ما الولايات المتحدة، وتؤكد المسادر الاميركية انها قبل ضبطها لهما علنا في وضع شائل كانت تشك بتصرفاته وعثرت بالصدفة على خطاب غرامي موجه اليه من «ماريا» (كان «ديلون» قد نسيه جيب معطفه) ولم تفعل ، كاميرين، شيئا حتر ضبطته يتبل مأرياء فشعرت بالمانة والخيانة وقررت الانفمسال عنه وغادرت الى منزلها في

وكانت اوساط فنية معروفة من خلف كواليس

حُيانة بعد قصة حب دامت ثلاثة اعوام وكانت دكاميرون، مرتبطة بقصة حب وخطبة

«لَوْسِ انْجَلُوسِ» ويقي «نيلون» في شـــقــتــه النويوركية الفخمة...

«ديلون» المخادع

« هوليوود » قد مسرحت قبل ذلك (بان «ديلون» متورط مع عدة مسناوات واشهرهن المنية الشابة مكايلي مينوغ، التي امضى معها اجازة حميمة في دباريس،) ولم تتفاجأ ثلك الارساط بضبطه علنا مع دماريا كاريه في نادي دثيروكا» النيويوركي الشهور، لكن صديقته الحميمة «كأميرون» تفاجأت جدا ويبدر انها الرهيدة الة لم تكن تعلم بنزوات «ديلون» فچڻ جنونها وقرر: الأنفصال نهائيا، ويدلا من ان تجلس في منزلها والعب دور الضحية المرينة بدأت بالخروج والسهير والاغبراق في الكحول والرقص وقد

شوهدت وهي تغادر مترنحة اثر حظة صاخبة استمرت حتى الثانية صباها في احد ملافي ولوس انجلوس، وفي اليوم التالي استقلت الطائرة الى مكندا ، والتقطت المنحافة الكندية صورها وهي ترقص في نادي «فونيكس» في «تورنتو».. اما «ديلون» المضادع فقد شوهد في حفلة نيويوركية وتظاهر بالغباء والتكتم عندما سأله احد لصحفيين عن صديقته الصعيمة «كاميرون» فسأجسأبه دبانه لا يملك ادنى فكرة عن مكان تواجدها وعليه أن يوجمه سمؤاله ألى أمينة

«كاميرون» الفتاة الطائشة

لكن من تكون «كاميرون دياز» لتستأثر قصة حبها بكل هذا الاهتمام؟ وهل تستحق احتلال العناوين الرئيسية؟ وهي ألتي كانت مجرد مراهقة من اصول "لاتينية» وتعيش مع عائلتها المتواضعة في «لونغ بيتش» وتقلد الصبيان وتعشق موسيقى ممتاليكا » الصاخبة وموجة «الهارد روكرز» لكتها تميزت بهوسها بالافاعي التي كانت تربيها في منزل والدتها (النفصلة عن والدها فني العمار المتواضع)، لكن تصرفاتها الصبيانية كانت تتناقض مع جسدها وجمالها الملفت وعن ذلك تقول معلمتها في مدرسة «البوليتكنيك»: «كانت واحدة من القلائل اللواتي يتمتعن بجمال البسد والروح وذلك رغم تصرفاتها الظاهرية المنفرة خلال قيادتها لفرقة الشجعات لفريق كرة القدم

وهجرت «كاميرون» مدرسة «البوليتكنيك» ومجرت مداميرين، مدرسه «ابوريددين» وضواحي «ابوريددين» وضواحي «ابونغ بيتش» الفقيرة لتنتقل الى رعاية والدعا في «ابوس انبلوس» والذي حــرص على اطلاقها في عالم الموديلات وحماها من استقلال مدراء الاعمال واصبحت خلال فترة قياسية تتسقَّساغمي (١٠٠٠) الله دولار يومسينا وكسانت تستحوذ على اهتمام اشهر المسورين ووكالات سنحود على المنعام السهر المصورين ووحالات الازياء والاعلان، واحتات صورها الظلة المجالات لتتنقل بعد ذلك الى التمثيل في السينما والادوار الساخنة والهابطة التي سرعان ما هجرتها الى الاستوديوهات الكبيرة ولادوار البطولة في الهلام

بميزانيات محترمة ويلغت اجرتها (ه)شمة

ملايين عن كل فيلم من افلامها السابلة، ثرجا،

فيلمها الاخير والصرعة (شي، ما بخصور مماري») ليقدم الموهبة الكبيرة لبطته سبز،

ولشريكها (وصديقها المفادع) المثلساد

وبالرغم من نجاح فيلمها الذي يعرض حالا

في «لندن» الا ان ذلك لم يمنع انفسالها الدي الذي حصل تتيجة تدني اخلاق مشاهير الجبر ومنهم «ديلون» زير النساء الذي كشلته السدة

الاميركية والبريطانية مؤخرا .. ولتنتهي تسام

جميلة يحظى ابطالها بشعبية متزايدة أرعام

هوليوود الذي تهزه الغضائح والرديلة ريدم

تبيحا للابتذال في اجواء الفساد البية

المثل النجم «مات ديلون»: طائة «مار يا كار يبه » نجمة البوب الألى أو

النسيج العظمي شائنه شائن اي نسيج بالجسم معرض

اورام العظام

للاصابة بالاورام الحميدة والخبيثة وتتشكل اورام العظام من

(٣ ـ ٥٪) من مجموع اورام الجسم.

عزيزنا القارى.. إذا كانت لديك او لدى معاولك قضية او قصة أو حادثة تردون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها. فما عليكم سوي الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٢٠١٩١، او الاتصال بهاتف ٢٠٢٥، والجريدة في خدمتكم ليلا ونهاراً على مدار أيام الأسبوع التشاراً في الأردن والوطن الحربي.. يحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

رحيل سارمي منه السيوس

ارام هو ابن سام بن نوح وابو الشعوب الارامية كما انه السم

ابنة مزارع بسيط تحتل الاضواء وتدخل موسوعة "جينيس"

تسبب لها بالاعراج مع معظم

الرجال (فهي في المتوسط اطول من معظمهم أذ أن طولها يبلغ

(١ سنسة المدام ونيف) والد

لقائها الاول وتعارفها م "كاريمبو" الذي لم يملك المراة لفطب بدها (كونها اطول منه)

وظلت "ادريانا" تنتظر مبادرته

الاولى نصوما هتى أستجمع

المعيمة والع في الفروج معها وكسانت بداية قسمسة العب

سنتنهي بالزواج ترييا ، لكنها في ذات الرات تنكر اي

علاقة سابقة لها بنجم الغناء ميك مكتبل الذي سبق له ورعم للمسمافة انها حطبت

قلبه ، وتؤكد "ادريانا" ان تلك

ادریانا سکلیناریکوفا" (۲۱) عاما و التي كما يزعم الثقاد والمعجبون تعظم ينظرات الاعجباب واهات المسرة ايثما ذهبت المقاييس جمالها قريدة من لوعها وهي صاحبة اطول ساقين بين جميع الموديلات السوير وتؤكد منعلة بريطانيسة الهما دخلت مسوسسوهسة "جينيس" للارقسام القيماسيسة لطول

ساقهها بالتحديد (أربعة اقدام بالتسام والكمال) وتضيف المجلة ان الجميع يعبولها ويطيلون الثطر اليها اما هن فسلا أعب الا رجسلا واحسنا هو النجم الاسمر القرنسي "كريستيان كاريميو" أنهم المنتسخب القسرنسي لكرة القسنم العبنسوات في لنادي " زيال مستنويد"

معادة فامرة بخوز فرنسا

بكان العالم انها ليست فرنسية حتما فهي ابنة مزارع سلوفاكي ومسقط راسها قرية صفيرة ، لكنها أصبحت اسما مشهورا جدا في عالم الازياء والعروض وتعيش لى مدريد برافقة خطيبها الفرنسي كاريمبر .. وقد كانت اسعد الناس جبيعًا للوز فرنسا بكاس العالم في كرة الدم لان "كاريمبو" وايلة الاحتفالات الباريسية المسخمة بكأس العالم وفي سهرة امتنت حتى المسباح ركع على ركبتيه امامها وطلب منها الموافقة على

الزواج منه .. وعن ذلك تقدول "ادريانا" لقد كان تصرف المساسيا جدا ، واصطحبته فورا لقابلة والديها في قريتها السلوفاكية النائية ، وهناك طلب كاريمبو" يدها مجدداً من والديها . لكن والدها ووالدتها انفجرا بالبكاء من فرط السعادة". وهاهما الخطيبان أسعيدان الان يواجهان مشكلة تحديد مرعدا لزفاف بسبب تغيارب سواعيدهما وترتيبات اجازتيهما وارتبساط كساريمبسو

بالوري الاستباني والاوروبي وارتباطات الريانا الكشيسرة بالعروض المتواصلة ني تنهال عليها من سميع الركسالات بریانا ان ای وقت الناسة ، كما انهما مضطران للتعلير بتعضية بعض الوات ني اليابان حيث بشارك كاريمبو کضیف علی مسابقة محلیة هذاك (وتفكر

والمسيحة الله الم الواحدة في اي يوم من الايام وهي تشعدر بالاسف له . لانه لم يكن يوما صديقها الحميم بل عرفته بالصدفة بواسطة صديقها السابق ، وإن كاريمبو") لكنها تعود التأكيد بقولها : لكنه ربما يكون وقع في حبها ولم يطلعها على مشاعره الحقيقية تجاهها . وعن حبها لخطيبها كاريمبو والاتهامات التي تتعلق بشرائه وانها مرتبطة به لهذا السبب فقط

لتكسب دخلك وتعيل نفسك ، لانها التصريصات لا تعنيها فهي حتما ليست الفتاة التي لحن لها مجموعة اغانيه الاخيرة وخاصة أغنية ريممرنج ذا فيرست تايم [remembering the] اعتقدت أنه مثل أي لاعب مرّ اعتصدت الأمس اي دعب من لاعتصبي الكرة في بلدما الامعلي سلوف اكتيبا الذين لا يكسبون نقودا كثيرة من وراء هوايتهم وممارستهم للعبة كرة ارتوغرافاتهم ، وكانت تظن انهم ارقفوهما من اجل توقيعها هي تقول ادريانا" انها لم تكن تعرف أنه نجم بالنسبة لجميع الاوديبين فهي كورى مشهور ولم تكن تدرك أنه غني ، بل ستحمل أسم عائلة "كاريمبين فيهي كروي مشهور ولم تكن تدرك أنه غني ، بل ستحمل أسم عائلة "كاريمبين بعد قدم لها نفسه كلاعب كرة قدم وسنالته الزواج منه وهو بالتاكيد اسم الريانا وبالاضافة الى ذلك ماذا تصمل يسمهل نطقه وان كان غير مغر وغير معروف في "ارروبا"...



آرام

الذي اطلقه الاقدمون على بلاد سورية وبعضهم على بلاد ما بين النهرين العراق ايضا ،

والاراميون هم شعب سام ورد ذكره في التاريخ منذ الاف الثاني ق.م اشهر مدنهم دمشق وحماة وحلب،



الحرة الفرنسية ونادى ريال مدريد"

الأريون شعب سكن قديما الانجاد الوسطى على ما يقدر

فانتشرت قبائله في شمال الهند وأسيا الغربية ثم اورويا

教授与 医性神经性原丛 医神经病

وهو قرع من الشعوب "الهند واوروبية".

نجه تحت الضوء

الممثلة "مانندرة بولك"



الممثلة الامريكية المعيزة ساندرة بولك" (٣٣) عاماً ، لم يسبق لها وان تزوجت ابدا وان كسائت قسد ارتبطت بعلاقات حميمة مع المثل 'تيب دونوقان' ومع المستل تروي ايكمسان ومع نجم الروك دريزيل اكتها انكرت دوما اشاعة علاقتها مع المثل ماثيو مكونوفي" الذي شاركها فيلمها الرائع "مرعد

وقد حظيت ساندرة باستحسان النقاد عبر الوارها في كل من الاقلام سبيد و ديمو ليش سان و ادي

... تققاضی 'ساندرة' مبلغ (١٢,٥) اثنا عشر ونصف مليون دولار عن أي دور بطولة تلميه في أي من السلامها ، وقد تعرضت لانتقادات عادة اثر سقوط فيلمها "سبيد" وهو ألجزه الثاني من غيامها ألارل بنفس الاسم.

المسئلة المسهورة" باميلا اندرسون (نجمة مسسلسل " بيه ووتش"



جيمس كاميرون" مع خطيبته المثلة "سوز ي أميس"

المفرج "جيمس كاميرون" قد اصيب بالغرور والغطرسة بعد نجاح فيلمه الاخير ورائعته تيتانيك رتزعم المسحافة الفنية الأمريكية انه أعلن نفسه "ملكا العالم" (في اي شيء .. أحد يدري) وقد اعلن مؤخرا أنه جاهز التتويج ملكة جديدة على عرش قلبة ، كأميرون ' (11) عاماً تزوج أربع مرات سابقاً وتقدم مؤخراً لخطبة الممثلة سوزي أميس بالرغم من أنه لم يحتصل حتى الان على طلاقه الرسمي من زوجته الرابعة ليندا هاميلتون.

الماضي

: استرادا» هم «ویلکوکس»

«استرادا» مع «ويلكوكس» في العام ١٩٧٧ - في العام ١٩٩٧.

بنسر يعتشا الفريبة

رقد شوهدت مؤخرا وهي تتعلم المشي على الحبل وبمساعدة اثنين من نجرم السيرك في الولايات المتحدة ، فهي تقعل كل ما في وسعها للتفوق على بأمسيسلا اندرسون النجسمة السسابقة السلسل بيسه ووتش ...

كتب ومولفون

*اللباب : عز الدين ابو الحسن علي. *الانساب : للسمعاني،

*ادب الدين والدنيا: المارودي،

والمؤلفين).

المثلة التلفزيونية المثيرة "دونا دي اريكو" نجمة مسلسل "بيه ووتش" (حاليا) يبدر انها ستوسع نشاطها الفني ليشمل المشي على المبال في احد السكام الله

المثلة "مول بيري" (٢٩) عاما (نجمة فيلم "فلينستون") اما ان تكون قد دخلت في رهان لأضفاء بعض القبح والفرابة على تسريحة شعرها أو انها متنكرةٌ وقد شوهدت وهي تملأ غُزان سيارتها بالبنزين مؤخرًا في لوس انجلوس ولم يتعرف عليه احد سوى مصور صحفي التقط لها هذه الصورة الطريفة...

ميروات المهوسي عنبال

السناديت 🖫

الوزليكا مع السم الكروى كوليجور اغدى صريبة

«Italica»

مع المعتلة

«اورليكا

مكتشفون في الجفرافيا

* فهرموراي: المستكشف البريطاني شارلز ستيوارت * جزر الهند الغربية: المكتشف البريطاني فاسكودي جاما. * جزر فوكالند: الملاح الانجليزي فيكتورياً. * كندا: المستكشف الايطالي جون كابوت. * غينيا بيساو: البرتفالي توبو تريستاو. * الموزمبيق: الرحالة البرتغالي فاسكو دي جاما، * جِرْدِ الباهاما: البرتغالي كريستوفر كواومبوس.

ادواري وشخصيتي التي لا ابالغ في استغلالها كما يفعل البعض (ويقصد بالاعجاب والاطراء الذي يحصل عليه من المستسلات لكنه ينكر تعلقه وارتبساطه دكوايسموره واستساله من النصوم الروميانسي سيوى مع داورليكاء وعن علاقته مع «دانييلا» التي استمرت خمس سنوات يقول انها صديقة مخلصة فقط، ويؤكد والمسارع والمثل وجيمس كروسلي، في ختام حديثه انه يشعر الان اما حبه الوحيد فهو موجه نحو «اورليكا» بالصرج لاستصراره في العمل مع التي يعتقد ان علاقتهما كانت ستثمر واررليكاً وفي ذات الاستعبراض لكنه لا زواجًا واطفيالا لولا تنخل الراهدين من



ويخسمسوص مظهسره العنيف

والشخصية القوية الايجابية التي

يجسدما في أعماله يقول: (الكل يحب ان

يعتقد بقوة كبرى غيرة في حياته، وإنا

امثل نور القوة الغيرة الصغيرة لكنها

مؤثرة وايجابية بالنسبة للاغرين بخاصة

الاطفال والمراهقين الذين يعسسقون



المثل البريطاني المصارع «جيمس

كروسلي» في لقطة من مسلسل

«جلادیا تورز»

ان يسجن لما قطه معها).

دجـيـمس كـروسلي، كـان بطلا في

رياضة بناء الاجسام ومصارعا هاويا فر

البنداية وقند كنانت نجمنات التلقيزيون

ومعظم المثلات البريطانيات معجبات به

وببنائه الجسدي وجاذبيته الضارجية

وارتبط لفترة طريلة مع المشكة مدانييلا

ويستبروك بطلة ءابست اندره واعترف

في اخر مقابلة صحفية انه يستمتع

بالصياد هنتره هو ان مكوليموره قد خطف «اورليكا» منه في البداية وتسبب بجرح كبرياته (...). ويخمنوس داورايكاء يقول المسارع: (اعتقد انها تغیرت تماما، ظم تعد الشغصبية التي اعرفها اعتقد انها فقدت التركيز وضلت مسار حياتها .. واظن ان «كوايمور» هن السبب وراء ذلك ويتوجب

الانباء التي تناقلتها الصحف مؤغرا

عن تعرضتها للضرب علنا على يد

النجم الكروي المسيور وستان

كوليمور وقد شن والصارع مؤخرا

هملة صحفية شعواء على النجم

الكروى وتسال دانه يتسومب أبقاءه سجينا تُذلف القضيان بسبب ما فعه لزمياته اورليكاء والسبب الحقيقي لنسورة الممسارع دالذي يلقب بنة شيء مؤخرا ويخرجه عن طوره سوى

المسارع هو النجم التلفيزيوني «جـيمس كـروسلي» وهو مـصـارعُ بالهواية اصلا قبل لحترافه التمثيل في السلسسادة والبسرامج الاستعراضية التلفزيونية وخاصة الاستعراض الاشبهر الذي شبارك ببطواته مع النجمة الأشهر واورليكا جونسون التي كانت صديقت الصميمة لدة سنتين ثم انقصالا عاطليا لكنهما استمرا في ألعمل معا في استعراض مجلادياتورزه الذي ما ز*ال* يصسور ويعرض على شساشسات

alları üleren

التلفزيون البريطاني وفي عدة بلدان اخرى ويلاقي نجاحاً مبهرا وكانت علاقة الحب التي ريطتهما قد انتهت بهدوء مطلع هذا العام لكن لم يزعجه

مكتشفون في الجفرافيا

at a stage the except of the

الارجنتين: البرتغالي جوان دياز دي سوليس.

انجولا: البرتغالي دبيغو كاو.

* نهر فیلندرز: روبرت اوهارا بیرك.

* نيوزلندا: الرحالة الانجليزي جيمس كوك.

* جزيرة هاواي: الرحالة الانجليزي جيمس كوك.

* نهر النيل: الاسكتلندي دايفيد ليفنغستون، <mark>v regionale de la v</mark>ersión de la companyon de

كتب ومولفون

*ادب الكاتب : ابن تتيبة واذ أي (تعليم) : كتاب بالسريانية لمؤلف مجهول. *القواعد الجلية في علم العربية : جيرائيل اده. وبيان غربة الاسلام بوأسطة صنفي المثفقهة والمتفقرة من اهل مصر والشام : احمد بن ميمون الادريسي المغربي. وأرشاد الساري اشرح صحيح البخاري: شهاب الدين

*الادب العصري في العراق العربي : روفائيل بطي، *ادب القاضي : القاضي ابي يوسف، عززنا التاري.. إذا كانت لديك ار لدى معارفك قضية ار تصة أر حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها. فما عليكم سرى الكتابة لموادث الساعة، على ناكس ٩٦٠١٩١٥ ار الانصال بهائق ٩٦٠٢٥٠ والجريدة في خنعتكم ليلا ونهاراً على معار أيام الأسبوع باستئناء بوم الاحد. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

«ويلكوكس» ني 144A glad1 التلف زيونيان وولاري ويسكوكس والاشقرة أنهما قد نجحا مؤخرا في نصفية خلافاتهما سيعودان معا لتصوير حلقات جديدة من المسلسل البوايسسي المدير Chipså ومن المدير بالذكر أن مسلسلهما قد استمر طيلة القسرة من ١٩٧٧ وحستى ١٩٨٢ .. ومن المتوقع ان تعبرض

«استرادا» مع





السابقة) بزيها الجلدي الضيق الذي ارتدته في الاسبوع المأضي ضمن حملة للدعاية لسلسلها الجـديد فـيب VIP تحاول لفت الانظار الى امكانياتها الضخمة ، لكنها تعرضت لانتقادات من الصحافة الامريكية ، وقال احد الصحقيين معلقا: اذا كانت فعالاً تحارل الارتقاء بمستوى الاتارة في مسسلسلهسا الجديد فعليها ان تفكر بارتداء اي شيء آخر غير هذا الزي فهو دعاية غير موققة".

المتنفذين والاثرياء العرب ..!!

سميدة بزواجها

وتضيف النجمة "كروفورد": "

انها الان واخيرا فقط سعيدة

بعلاقتها مع زوجها الثاني راند

جيربر وتعترف انها شعرت

بالرعب من احتمال

تورطها في خاوة عاطفية

مع رودمان الاسمر

ومساحب الصبرعات

والتصرفات الغريبة

والملابس والازياء

حاول الاثرياء العرب "اصطيادي

نتمت جميع خزائنها المدهش ان سيندي كروفورد

ولكى تذهل المشاهدين والمنتجين تفوقت بسقطتها المريعة على كل قريناتها وفتحت جميع خزائن اسرارها العميقة والحميمة ، بل ذكرت بالحرف الواحد: " انها ارتبطت حتى الان بعلاقات حميمة وعاطفية مع ما مجموعه عشرة رجال .." تم ذكرت اسماء معظمهم حسب الترتيب بما فيهم زوجها الاول المثل ريتشارد غير " .. ثم تطرقت الى ذكر رجلين وهما لاعب كرة السلة "دينيس رودمان" والمحثل العنيف سيلفستس رفضت عروض

المتنفذين والاثرياء

اعتبراناتها المضرية

والمذهلة لم يفتها ان

تطلق العنان

لخيلتها (وعقلها

الياطن العنصري)

ولتسذكسر انهسا

رقبضت عروضنا

ومع تصساعت وتيسرة

كسروفسورد" (٣٢) عسامسا ، الموديل المخضرمة والمذهلة والغنيــــة عن التبحبريف عبيبر مواهبها المتعددةفي التسمشيل وتقليم مفرية من بمعنى

البرامج التلفزيونية ، واخيرا هاهي تقوم بوظيفة المضيفة والمقسدة لبرنامج تلفزيوني خاص جدا

بعنوان يجسسك القضيحة في حد ذاتهــا" وهو "الخلوة

الاسبوع الماضي ...

ستسالوني : راست سيندي التورط سعه...

إنسحيت منّ اللقاء الذي

جمعها معه اثر حديث

مشترك قدماه معأ لمحطة

اما بخصوص تعلقها

بالمثل قال كيلمر" (نجم

فيلم باتمان) فيتقول

سيندي شرونيورد

واعتراضاتها المفزية

اديو ماورد ستيرن .

سيندي الانلاطونية تعاهد اصابطا الرعب بن اهتمال المُلوة معه

الواتاحة .. أه ..، لم اتمكن من رفضه كما رفضت ستالوني اننى منجذبة اليه ، لقد كان لحقِحاً ، ولَّم استطع المقاومة وبالاضافة الى ذلك ان العلاقة معه كانت ممتعة ، انه ممثل رائع وعميق التفكيس وابعد مأيكون عن السطحية والفجاجة.."

ظهرها لجميع العروض رغم لقاءاتها مع بعض الاثرياء

بالكذاب زوجها الاول

ليس رجلا كبيرا ولا حتى الويلا، فــهــو في نفس طولهـا ، واذا سألتموه سيجيبكم انه اطرارين "سيندى" ، انه يميل الى البالغة والكذب احيانا حتى بالنسبة ال طوله ووسامت وجانبيت زارت مدة بلدان

الاول وتصفه

غير "الذي يعتبره البعض من قبلها ع اكثر المتأين وسامة ، وهو زير مرة

ومن الجدير بالذكر أن سيدي كرورفورد" قد احتلت حتى الن مالايقل عن (٤٠٠) غلاف مجاة أن الولايات المتحدة واورويا ، وإنها في الاسببوع المنصدم كانت نبعث الغلاف لمجلة "البلاي بوي (سبة

وفي ختام حديثها القائها

كتب ومؤلفون

*الاستقصاء لاخبار دول المغرب الاقصى : السلاوي.

وسلوك المالك في تدبير الممالك : شنهاب الدين أبن أبي الربيع·،

السر السر وسر الاسرار : جابر بن حيان الطوسي

واسرار المكمة الشرقية : ابن طفيل.

"سيندي" الصريحة حتى حدود نسباء معروف تقول سيندي (ويصراحة ستجرحه حتما):(أنه

وعن مواجهاتها مع الاثرياء العرب تقول: انها زارت عدة بلدان عربية دون هدف مسبق ولم تكن مرتبطة بعقود او شيء من هذا القبيل ، وانه كان بامكانها ان تعسود من هناك بتسروة هائلة وبأسرع مما يخطر ببال اي نجمة في "هوايسوود" ، لكنهـــا ادارت

تنتقد زوجما

الساخن اعترنت سيندي بسابا الافلاطونية نحو الامير واليامز ابن الامير تشارلز الي ٢٠ بريطانيا وعن ويليامز تقول: انا حتما يستحق ان بكين الله بريطانيا في الستقبل، اب متماسك ولطيف ويليق باللكية فالا قبلها على حدما عندما البلت أمر

مسن خساسف السكسوالسجسي

نصيد المواعيد مع هذا الصحفي أو ذاك ملتزمة بفني ويمواعيدي سواه العملية أو

حوار على الخط الساخن

مع الفنانة بثينة رشوان

الليانة المسئلة الشسابة.. مُعْلَة استطاعت

بالرغم من قصر مشوارها الفني زمنيسا ان تثبت

رجردها على الساحة الفنية في مصر والبلاد

اللثانة بشيئة رنسوان حقيقت عجبومسيشيسا

السريعة بجهودها وقسراتها الابداعية ويذلك

بعض المسحف والمجتلات العربيسة تثاولت

اللنانة بشيئة رشوان من جوائب سلبية وخاصة

ليما يتعلق بمواعيد بثينة وعدم التزامها بهله

الراعيد سواء على صعيد العمل والتصويرة

عا يؤثر سلبيا على اسرة المسلسل او الفيلم

على صميد مواعينها الصحفية، واحدى

الجلات اللبنائية تعرضت لها واتهستها بانها

امام كل هله الانشاعات او الميقائق لا كثيري

واجريت معيها الحبوار التبالي. بصد ان ارضحت لها كل ما تحن بصند الحديث عند

وبداية نرحب بك ضيفة عسزيزة على

ملحات وحوادث الساعة وكلنا امل ان نضع

النقاط نسوق الحسروف ونبين للقارىء صبحسة أو

ـ اشكر الله هذا الاهتمام وهذه المتابعة

الاليقة لما يجري على الساحة النبية.

والمسميح اثا جسأهزة للرد على اي مسؤال

+ النَّنَانَةُ بِثَيْنَةُ رَسُوانَ كِنَا قِبلَ بِصَعَةَ أَشْهِر

لداجرينا معك لقاء عبر الهاتف أيضا وكأن

ردك قرباً جداً على يعض الصحف والمجلات. .

ترى منا اللي يشنوش عسلاقساتك بمثل هذه

- استطيع أن اؤكد لك أنه لا خلاف بيني

وبن المحماقة المحلية او العربية على الاطلاق

بل انا من المقربين الى الصحافة والصحفيين،

الكن احيبانا تحدث بعض سوء القبهم في

متمثلة وليست تمثلة وغير ذلك.

فرحت ويحفاوة.

كلب ما يشاع من حولك؟

نظرحه ويمسراحة تامة.

الصحف والمجلات؟

الصلنا هاتفيا مع الفنانة بثينة رشوان.

طلت انتشاراً واسعا في البلاد العربية.

عتب أر مصبت ابو المز

خلال الحقل الذي اقيم بمناسبة مرور عشرين اما على تأسيس قندق وبرج شيراتون دمشق، شد مصالحات عدة بين عدد من الفنانين امشال بيانا حداده و«اعسالة نصري»، ودوليد توفيق» وشليله مترفيق توفيق، و«زين العمر « و«مادونا «،



انتفام

واحيانا اضطر لتأجيل موعد مع صحفي او صحفية لانشغالي ببعض الاعمال التي يصتب

تأجيلها أو القفرُّ عنها واخاف أن يحدث أي

تأخير من جانبي بسبب هذا العمل أو الظرف الطارى، فأقوم باخبار الجهة للعنية بالموعد

بهدف تأجيلها وليس الغائهاء ولكن معض

- بصراحة لا توجد أي قصيص أو حكايات

تستنحق أن تشار هنا أو هناك، وكل ما في

الامر أن مسعفية لبنانية كانت في زيارة الم

مصر ويدعوة من مهرجان سينمائي أقيم في القاهرة، وبالصدفة التقينها اثناء تواجدي في

المهرجان وطلبت مني اجبراء حوار صحفي

الذي حدث انني طلبت منها الاتصال بي لتحديد موعد يتلام والتزاماتي الاخرى في

التصوير والعمل، وفعلا اتصلت بي وهددنا

موعدا معينا القاء ولكنه لا يتلام مع مواعيدها

فأخبرتها اننا سنبقى على اتصال. وجرت

- كنت اتصل بها ولا اجدها واترك لها

رسالة اخبرها اننى اتصات بها وعندما كانت

تتصل بي لا تجدني في البيت وهكذا انتهت

فترة تواجدها في مصر قبل أن نلتقي مما أغضبها فتعاملت علي وكتبت ما كتبته ضدي. * وائت ما هر ردك عليها ؟

صحفية سابقة ولم اتطاول ولم اسىء اليها او

لمجلتها اطلاقا، والأن لا أستطيع الآ القول بان

الصحافة اللبنانية ظلمتني بدون وجه حق..

ـ لقـد اغتطررت للرد عليـهـا في لقـامات

فقط اريد ان اشير هنا الى انني انسانة

بيننا اتصالات ولكن بلا فائدة.

الصحفيين يعتبر هذا الاعتذار بمثابة التخلف

عن الموعد أو الغانه، وهذا ليس صحيحا. * وما قصتك مع الصحافة اللبنانية؟

فوجىء الرسط الفني في لينان بالتــمـــريح المنســـوب الى المطربة انفـــام، ولا في دهشــــة واستغرابا ممن طالهم تصريمها الذي جاء فيه كما ذكر ناقل الغير الكواليس: «أن استوديو القن بون مستوى الفن ، وهو تجارة في تجارة، والذين تخرجوا منه ليسوا بقنانين وخصت بالذكر سيعون اسمر ونجوى كرم وبوال الزغبي ووائل الكفوري وقد علق سيمون اسمر على ذلك بقوله: من هي أنغام؟ فاستوديو اللن على مدى ربع قرن خرج اهم نجوم القناء في العالم العربي.

ورد الى الكواليس ان الغيرة دنست مطربة

التي كشفت المؤامرة.

انا ملتزمة بمواعيدي ولكن!

الكثيرون من الصحفيين والاعلاميين الذين

اجرواً معي حوارات صحفية أو أذاعية والفزيونية واتمنى ان لا يعرف عني غير

* مسا دام الامسر كسللك قلمساؤا تم

استسبدهادك عن المسلسل التلفسزيوني والحسساب، ومن المسلسل الاخير البيت

- أحيانا يضطر الفنان الى التأخير عن

موعد التصوير يعض الوقت بدون قصيد

فالعمل بالنسبة لي مقدس ولا يجوز الاخلال

بمواعيده وخاصّة انني اعي تعامًا ان اي تأخير في موعد التصوير يكلف كثيرا ويثير

القلق والأضطراب لدى المضرج والفنانين

خارج ارادة الانسان ويتأخر لاسباب قامرة وهذا ما حدث

الكبيره لم يكن التأخيّر بستامل كلّ مدّه

+ بقال ان علاقتك قد ساحت مع زميلتك

- الفنانة نهلة سلامة معتلة جيدة رصديقة

لى ولم يؤثر على اطلاقها او يشيّه لدي أي شكوك بمدافتها لي او العلاقة الجيدة بيننا..

وكان من المكن ان يستعين المضرج بطنانة

أَخْرَى غَيْرِهَا .. بِالطَّبِعِ لا ذُنَّبِ لَهَا فَي أَخَذُ مكاني في هذين السلسلين، واعتقد أن الامر

في استبعادي من مساسل البيت الكبير لمّ

يكن تلقائيا بل بسبب اجراء بعض التشويش

من حولي، واصرار يعض الزملاء في المسلسل

على ابعادي عن العمل، وحث المخرج على ذلك

بحجة التأخير الذي لم يحدث سوى مرة

واحدة وبعد تصوير مجموعة من المشاهد اعاد

الضجة واستبعادي من العمل..

مدى صحة علا القرآر؟

والفنيين ايضسا وهذا يؤثر

سلبيا على العمل القنى

معي في مسلسل «الحساب» ولكن في مسلسل «البيت

مشهورة بتقديم رشوة كبيرة الى خادم مطربة دعرى قضائية ضد المنتج رياض العريان الذي

شابة لكى يقوم بتسجيل على الانسر ماشين عبارة تقول أن الطربة اعتزات الغناء وترجو عدم الاتصال بها نهائيا. المطربة تقدمت بشكوى الى الشرطة

خناقة حادة نشبت بين مطرب شعبى وراقصة شعبية هيفاء رقد نما الى الكواليس أن سبب الخناقة تعود الى ان الراقصة رفضت الرقص على غناء المطرب الشعبي في احدى المقالات.. فقام بشتمها أمام المتواجدين حيث قال لها بانها هايفة

استناء من الطلب وراض المدار ولجسا المدرا تراجعت اللذانة ايمان الطوضي عن اقامة ويادة الاجسر، ولجسا المدرا ا

حب منها دور البطولة في مسلسل التوأم واسند بطولت الى اليلي علوية. ويصود القنضل الى الاخسرة في اقتاع ايمان بالشراجع عن اقسامة

زميل اكن له كل الحب والاحترام.

المقرج تصويرها مع الزميلة نهلة سلامة. * ولكن كيف تقسيرين استهمادك من

سأسل والحسابء يعد تصرير يعض المشاهد

ومن مسلسل والبيت الكبير، من قبل المخرج

كما ذكرت من قبل المخرج هاني اسماعيل

رفيق وجدي أيضا بعبد تصبربر عبند من

المشاهد وفي ألمرتين تقوم تهلة سلامة بدورك؟

- حقيقةً لا أدري، أنا لا انكر انني تأخرت

ى الصفيور بالموعد المحدد لتصوير بعض

المشاهد ولكن هذا يحدث كثيرا ومع ممثلي

وممثلات كبار ويتكرر التأخير ولكن هذا لا

يعرضهم للاستبعاد من العمل واستبدالهم

بأخرين. وقد علمت مؤخرا أن أهد الزملاء

الفنانين المساركين بالعسملين كسان وراء

استبعادي بهدف استبدالي بممثلة اخرى.

ولا ارغب بالتعليق على هذا التصرف من قبل

نجوی کرم الطربة نجسري كسره امتنعت عن الغناء في احدي الهرجانات ني بلد عربي وطلبت من المتسعسهـد زبادًا أجبرها الى د٧٠٠ الك بولار بدلا من ٥٠٦٠ الفا.. المتعهد

الْقَضاء بسبب اخلال نجرى بّالعقد المبرم بيتهما ..

«وا**جنب ومن**»

أعشدنا في الوطن العربي من المصيط الي الفليج أن نحتمل بميدعينا من علماء وأنانين وادياً، وغيرهم وان تقيم لهم احتلالات ميهجة ومدرحة، وإن نقدم لهم اليوانز التقديرية الثمينة والمادية والمعلوبة، حذه الجسائزة وعدا التكريع الشمين قد يكون سفيدا جدا للفنان، وداعم الساسيا له، واحيانا مفخرة يفخر ويعتز يها امام رسالاته ورسيالاته في الوسط الفش، ولكن الذي وحدث والذي اعتدنا عليه في الوط أن تقوم بهذا التكريم الكبير وتتديم الجوائز التقديرية لهذا الفنان أو ذاك المبدع بعد أن يكرن قد غاذر المياة الدئينا الى الاشرة، وتقدم الجائزة الى اولاده أو اصفادة من بعندة، ومن النادر أو المسدف أن يجري تكريم فنان امضى عمره في خدمة اللن واهله، ولي خدمة المجتمع وهن حي يرزق وقلبه ينهض بالحياة، ولكن الذي جرى لي قد يختلف عن ذلك ققد اهلنت ادارة مهرجان الاسكندرية السينسائي الدولي الهما قررت تكريمي خبلال مهرجان الإسكانيرية السينمائي وقعلا حدث (الد مندما جبري تكريمي كهتان اسفني اكثر من اربعين خاما في خدمة الفن السنايع والسينماء وأحملا قامت ادارة المهرجان يتكريس في هذه البورة التي عقدت ما بين ١ - ١٥ الولي المامني كما قامت ادارة المهرجان يتكريم اللاالة نبيلاً عبيد والفنان الموسيقار كمال الطويل والمفرج كسال حسين لما قدموه من شدمات جلياة الن

رمن جهتن فاتفي سعيد جدا بهذا التكريم واشكر ادارة مهرجان الإسكادرية السيتماني جزيل الشكر والأمتنان لهذا التكريم الذي جاء ة عياتي وعلى عكس منا اعتبنا عليه في عالما البربيء وأشعر بسعادة مضاعلة لأن هذا التكريم جاء عن طريق هيئة سينمائية لانه يحمل اعتراقاً باهمية الجهد الذي بذاته من اجل تطوير السيثما العربية والمصرية، والذي امتد الكثر من اريدين عاما الذي ترافل جنبا الى جنب مع نشاطي السرحي والذي ريما يكون اكثر وضوها ومعرفة الدي الكثيرين من ابناء محصر والامة العربية، وكذلك المن جانب نتماطي التلفزيوني والذي يذكره

السينما العربية على امتداد حوالي نصف قرن او

وأعتقد أن هذا التكريم الراثع الذي هاء فر وقت أنا بامس الماجة فيه ألى الدعم السَّوي إنماً هو بعثابة بث روح المماس والقوة لدي لواصلة العمل مع العلم أنَّ أخر عمل سيتمائي شاركت فيه من اخراج الاستاذ سعيد مرزوق، وقد لعبت هيه من حجراج السداد سنيد موروي، وحد معب دورا لا انساد في قبلم «المرأة والساطور» قبل عامن تقريبا وهو دور انساني احببته كثيرا. ومن منطاق ان تكريم الفتان الذي يسستسمق التكريم لما بذك ويسذك من مسجسهسود وعطاء مقوامطين دواجب رحق ديجب ان بنالهما في حباته ليتمكن من الاستمناع بهدا التكريم الذي

وشكرة لكل من مساهم في تكريمي وشكرا لمهوري الذي اعتبط لهذا التكريم وارح للرحي

كتب ومولفون

وارشاد الاذعان إلى احكام الايمان: جمال الدين حسن المطهر الطي

*رشاد الاريب الى معرفة الاديب (معجم البلدان) و (طبقات الادباء): ياقرت الرومي الحموي.

«التهذيب في اللغة: أبو منصور محمد بن أحمد الأزهري. *المقدمة الازهرية في علم العربية: خالد الازهري. وتاريخ الاسلام: حمزة بن اسباط الغربي،



عزيزنا القارى... اذا كانت لديك او لدى معارلك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمستولين أو للرأي العام بغبة البحث عن حل لها، فما علبكم سوى الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ١٩٩١، ٥٥ او الاتصال بهاتف ٢٠٠٢ و والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أبام الأسبوع باستثناء بهراً الحريمة الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بعسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبري...

كتب ومولفون طبقات الحفاظ: جلال الدين السيوطي

*الاستبصار فيما اختلف فيه من الاخبار (كتاب في الجديث): أبر اتماف الاخصاء بفضائل السجد الاقصى: شمس الدين السيوطي

* سر الخلق: الطياني «أبولونيوس». هداية الحكمة في المنطق والفلسفة: اثير الدين الإبهري.

 اعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس: محمود ذياب التلبيدي. الكامل في التاريخ: عز الدين ابو الحسن علي.



كتب ومو لمون * طبقات المفسرون: جلال الدين السيوطي

* اولي الابصار: عز الدين ابو الحسن على * النهاية في غريب الحديث والاثر: ابو السعادات مجد الدين المبارك * المثل السَّائر في ادب الكاتب والشباعر: ضياء الدين نصب الله

و فيما يجوز طرحه من السفينة عند خوف الفرق: نور الدين

* الأحاطة في اخبار غرناطة: لسان الدين بن الخطيب.

غزننا الغاري.. إذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تردون عرضها للمستولين أو للرأي العام بفية البحث عن حل لها. فعا عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ١٠١٩٥، الرابع التسام الميدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..



امتداد حوالي اربعين عاما ويزيد كانت تعتمد

على الموروث الشعبي الفلسطيني.. فالفلسطيني

الذي فرض عليه عدم الاختلاط بابناء عروبته لم

يكنّ أمـام سوى موروثه الشعبي من الاغاني

يسترحى منه الكثير والسطين كما تعلم غنية جدا

بالرروث الشعبي الفنائي وضاصة الموروث الشعبي لبلاد الشام. * تقوم هذه الإيام يزيارة الى الاردن فهل هي

- بالمقبقة الاثنتان معا.. زرت الاردن ومصر

عدة مرات وانجزت اليوما غنائيا في مصر قبل

سنتين تقريبا والان اقوم بوضع اللمسات الاخيرة

على البومي الغنائي الثاني والذي كتب كلماته شعراء من فلسطين ولهنه عند من الموسيقيين

الفلسطينيين وسيتم تسجيله وتنفيذه في احد

- انظر الى تطوير نفسسي اولا ومن ثم الى تطوير فني والى الفسروج من الغناه في دائرة

الاعراس والصفلات الضاصية الى منا هو أوسع واشمل واتمنى أن اشارك في مهرجانات غنائية

عُربِيةً أو أن تَنَاح لي وازملَّائي وزميلاتي في فلسطين الفرصة لاتبات وجوبنا على الساحة

- اهم ما ابحث عنه في هذه المرحلة تحقيق

ذاتي من خيلال ايجياد هوية خياصية لي.. ان

وابراهيم الشوردي من ١٠٠٠ الى ١٠٠٠×

جنيه، وتُرفيق حمزة من د ١٥٠٠٠ الى ٢٠٠٠٠

جنیه کما حدد اجر رباب حسین بمبلغ ۲۰،

الاف جنب عن الطلقة الواحدة في مسلسل

والف ليلة وليلة، وهو أول عمل لها مع قطاع

يوسف شاهين

زيارة سياحة أم زيارة عمل؟

ستوديوهات الاردن أن شاء الله.

اهم مـا ابحث عنه في هذه المرحلة تحـقـيق ذاتي فنيــا

انا من اشد المعجبين بالفلكلور الفلسطيني وبلاد الشام

العربية الننائية.

شاهين في

لتمنوير اول

مشاهد قيلم

والاغسره

الاستعداد

* وعن ماذا تبحث؟

* الى ماذا تنظر مستقبلا؟

المطرب الفلسطيني الواعد صبري العالم لحوادث الساعة

وهدم قدرتكم على الوصولُ الى الشعراء والمُلحنين العرب ما هو ثوع الفناء السائد لديكم؟ - استطيع القول أن الاغنية التي سادت وعلى

بدأت افكر جديا باحتراف الغناء.

المطهيئ العرب؟

* ومينا ترع الاغساني التي أديعهما ولمن من

- بصيراحة كثت اغنى لعظم المطربين العرب

الكبار أمثال عبدالطيم حافظ ومحمد عبدالوهاب

والاطرش ووديع الصافي ونعمري شمس الدين

وسباح فيفري وغيرهم فالفناء في المفالات الشامسة له لونه والفناء في الاعراس والمفالات

الجماهيرية له اونه وغالباً ما اغني حسب رغبة

- لقد سجلت خلال السنوات الغمس الماخبية

مجموعة من الاغاني المنوعة ولاقت اقبالا كبيرا

وشاصة في المقلات الجماهيرية وفي الافراح

واصبحت مطاوية في البلاد كما انتي أقوم الان بتسجيل مجموعة اخرى من الاغاني الجديدة

والخامعة بي وان شاء الله سينزل البومي الغنائي

وستسحد بن وان ساء الله سيتون البومي العاني الجديد في نهاية هذا الحام واملي كبير في ان يجد طريقه المستمع العربي على امتداد هذا الوطن الكبير وليس في فلسطين والاردن قصب. * هل حاولت تقديم حقالات غنائية خارج فلسطين المحلة؟

- اتمنى ذلك فنحن ابناء فلسطين (١٩٤٨)

نأمل في الضلاص من القيود العربية القاسية

المفروضية علينا وتحن بصدق بأمس الصاجة

الضروج من الشرنقة الضيقة التي وضعنا بها

لنتفاعل مع ابناء امتنا العربية ونحقق الانتشار

الصقيقي الذي نطمح الى تمقيقه الانتشار

الواسع أسّوة بزّملاننا المطريين العرب. * أمام الاوضاع القائمة في فلسطين المحتلة،

السينمائي الجديد «الواد محروس بتاع

الوزير، الذي اعتبر مفاجأة كوميدية موهو

عن قصة محمد صلاح الزهار وسيناريو

مهيرة أهفد

النجمة سميرة احمد سافرت الي لبنان

لتصوير عورها في مساسل «أمراة في زُمنَ الحب».. المسلسل من بطولتــهـا وبطولة

نجاح الموجي وعزيزة راشد وسلوى عثمان،

قصة وسيناريو وحوار اسامة انور عكاشة.

رفع اجور مفرجين

قرر قطاع الانتاج بالتلفزيون المصري

زيادة أجور كُل من المُضرجين: أحمد توانيقٌ

وابراهيم المسمن من ٥٠٠ الاف الي ٦٠٠

الاف جنب عن الطفة الواحدة، وعادل

صادق من ٤٠٠ الاف الى ٥٥ الاف جنيه،

وحوار يوسف معاطي.

عتب: مصبت ابو المز

الفتان الللسطيني الشاب صيري العالم.. قنان يتلك صوتا غنائيا جميلا وقويا وقبرة على الادا . تؤهلانه لالبات وجوده على ساحة الغناء في فلسطين والبلاد العربية. . حسوت العداء في مسطح والبدد العربية. وصوت الطاق بقوة ليعلن عن ولادة مطرب فلسطيني جديد ينضم الى قافلة الفنائين الشباب اللين ظهروا في مناطق صنينة من فلسطين مشل الناصرة، وصيفا وبافا وضيرها من اللنن

وسيري مسيري العالم قنان انطلق يقوة معيراً عن همسرم الانعسان الفلسطيني ومعاناته وعن مسرم از فضال المتبعثيني ومصادب والتي الراحة من خلال مجموعة من الاغاني التي قلمها خلال مشواره القني والذي لم يعجازز السنوات السبح ومعظمها مستوحاة من

التراث الفنائي الفلسطيني. «حوادث الساعة ۽ التقت الفنان صبري العالم في حسان حندسا كان يستعد لاعباز الصومة الفنائي الجسليد والصائيء وفي هلا اللقاء مع اللنان صيري العالم نحاول ان لرصد مسيدته وان لتعرف على واقع الاغتياد العربية

يه بناية مرحب بك شيفا عزيزا على صفحات جريدتنا وتعملي عليك تقديم تبدًا سريصة عن صبري العالم الفتان والاتسان 1

 أنا من قرية فلسطيئية في منطقة الجليل، ولدت وترعرعت قيها، وتلقيت تعليمي الابتدائي والاعدادي والثانوي فيها، ومنذ طفواتي كنت احب من الطرب والنَّناء وكنت اقلد الكتُّ يتر من المطربين العرب ممن استمع اليهم عبر الاذاعة والتلفيار، وتصول حب الفناء والطرب عندي الى رَغية في الغناء وخاصة بعد أن أشأد عدد كبير من اسأتنتي في المرسة ومن اهلي واصدقائي بصبوتي وأشدرتي على الاداء، ويدأت لغنى في المقلات المرسية حيث كنت ادرس وفي حقلات الاصدقاء والاقارب وبعد ان انهيت ألدراسة

الفطة الهجومية

عادل اجام

المخرج حسن

بشير انتهى من

التلفزيوني والخطة

الهجربية وقصة

رجيه ابو ذكري.

سيناريو وحوار

سمير الجمل، ومن

بطولة ابر بكر

عسزت وحسسن

مصطفى وزيزي البدراوي.

تصبوير المسلسل



الثلاثاء ٥ تشرين اول ١٩٩٨

خالد اللوبانى

الناس حول طبيعة مشاعر الحب وكيفية

نشرتها .. ولكننا كثيرا مالجد ايانا لدى

اناس كشيرين بموضوعة الحب من التظرة الاولى . . "حوادث السساعة" قسامت بهسلا

الاستطلاع بين المواطنين، وتعسسا ملت عن مسمعة هله المقدولة التي تقسول بالحب من النظرة الاولى وتقسصند الحب ، تحت يسسة

عصام سياعته

انه ممكن يكون صحيح لانك احيانا بتكره بعض الناس من اللقاء الاول ويتحس انه ثقيل

على قلبك .. هذا طبعا بيؤكد أنه كمان العب

اسامة محيوف

طبعا اكيد ،، احيانا بتشوف انسانة بدون

موعد مسبق ومصادفة بتحس انه الارض مش،

واسعيتك .. وقلبك بيدق مليون دقة بالثانية .

هانی بکار

مش دایما مزبوط ، فیه ناس بیغرقوا بشبر

ميه كل مايشوف واهدة بيقواك انه هبها من

مأهر يتي هاتي طبعا مزبوط مالمكي .. وعلدي ادلة كثيرة على ماالحكي .. بالاضافة لضبرة اصدقاء

حسان جرادات

انه مش مستصبح وعبارة عن ولدنه وشدفل

محمد أبو الهيجاء

اسال مجرب طبعا الحكي مزبوط انا شفصيا اول ماشاتها بطات اجمع من اول

راله باسمع بهالمكي بس ماجربته واعتقد

ممكن يكون من اللقاء الأول.

اكيد مزبوط هالمكي.

انا شخصيا ماجربت الموضوع لكن اعتقد

ادا ، كِثيرة . . وافكار متعندة يتناقلها

المفاء الأخرين

الاردني الذي عرفته منذ فترة طوالها وبالتحديد أيا كنا نذف الازين ليمرو السلسلات العراشية في أستنبيهات الزرا للانتاج الفني خيث كان يقبلهد مقاولا واحد من طاقم السلسل، ولا نفود ال ممر الا وجالسنا جميما واجرى معنا القالم الصحفية الشفافة والجنيلة، استعنى اسه بعد أن انقطعت عن زيارة الرين التراد إير قصيرة ولم التقيه وكنت باستمرار لم واسال عنه عند عقد مهرجانات مسرحيات سينضائية واطمئن على ضجته وشأته الثقافية الفنية في مجال الصحالة بالأعلام

مدا الصديق اتصل بي ماتلياً والبنز ان اكتب زاوية صفيرة لينشرها في فردا استقل بشخصية غنائية متميزة.. شخصية تميزني عن الاغرين، واعتقد أن الاغنيات التي محوادث الساعة، الاسبوعية الارشيا، والرا من عدم مسعرف في يعثل هذه الكتابا إلى ا النوع من الكتابة الا إنني ابنيت استنام ويدأت ابحث عن مناصوح يهم الرسط قر قدمتها وسأقدمها في مطلع العام ١٩٩٩ سنؤكدُ هذا الشيء وشاهبة أن الاغنيات التي قدمتها واقدم من خلاله نصيحة لزميلاتي رزيلا

احبها الناس ويطلبها الجمهور في كل حقلة اشارك بها. * لا بد اللهِ تأثرت ببعض المطرين العرب. ولم ازعج نفسي بالبحث عن نوفتو الكِ فيه، وهي كثيرة في ايامنا هذه، والبهاءا قرأت على اسان احدى الزميلات الإثانات س من من هؤلاء تأثرت به اكثر؟ ~ بمسراحة كنت انظر الى مسورة الفنان عبدالطيم حافظ واستمع الى أغانيه بتهم في شمترم ابدامهن وإدراتهن النبية واكتابتون المرحلة الأولى وقادته في كثير من الصفلات ثم اصبحت من اشد العجبين بالمطرب وديع قليلاً أمام الكثير من تصريحاتين المطبئ والاعلاميين باستمرار فالرميلة الفئلة الكبية والنجسمة المتسالقية من الفناناه اللوتر

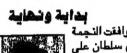
الصافي وقد اثر بي كثيرا ومن شدة اعجابي وحبي بالفلكلور الشعبي الفلسطيني وفلكلور بلاد الشام اصبحت من الباحثين عن اغاني تصري شعس البين وغيره من المطربين ف سورياً ولبنان وقلسطين والاردن وها انا اسيرً الان بانجاه تحقيق هوية خاصة بي.

يستعرضن انفسهن مبر القابات السطيا والادامسية والتلفيزيونية وهذا حالهاو يستطيع احد كائنا من كان ان لا يتراها بها المق، ولكن الغريب بل المستهجن جدا انظم هذه الفنانة التي تعتد بنفسها اكار سالام ويشكل مبالغ فيه جدا عن عطائها اللنورين قدراتها الفنية، والتاكيد باستعرار لوالعا

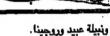
السينماني كذا أالساسل التلفزيون كااما كان ليحقق النجاح الذي حققه لرا رجرها ديه واستماع الخرج والكاتب الإحقاتها عل

لعب نور «الام» الصحمة العربية.
اقول لهذه الزميلة من حتل الاعتزازات المحافظة الإعتزازات المحافظة ال

وبطولة عبلة كامل ومحمد رياض وواثل نور واحمد السقا وروجينا ومديحة صمديء







ەبداية ونهاية ، بعد

الحبراج باسم محقوظ عبد الرحمنّ.

أن رفضت النجما

العمل واداء يعض الزملاء والزميلات وو

اقبول لهداء الفنانة التي المبها وام اساويها في الاداء واحترم انجازاتها النها واحب العمل معها ولكنني في الونت أله استهجن مواقفها غير الملطنة من داله

وزميلاتها الى درجة أنها تعارل الناهوام تتعدث للصحافة أو للإعلام الركي بالسوا هذا ما ادهشني في الصيف المحطورات ادات به زميلتنا النجمة التالفة لامو

الوارهم ومستواتهم العيب أن المراكبة النجاز جماعي من الكاتب الى المراكبة المالية

والقليين وغيرهم ويهم جميعا ينجع الباراء بشخص واحد مهما كانت قبراته اللنبانية

فيه نهر البو مساحته (٥٠٠، ١٣١) كم مربع ^{بعاد}

جغرافيو العرب «بحر ادرياس»،



ادرياتيك



بحر يتفرع من المتوسط بين ايطاليا والبلقان يصب



□ عنصام : انا شخصيا ماجربت

□ الشوبكي : مبين عليكو فاضيين اشغال

سعوذ ادریس يعني الحكي هذا فسيسه هنه بس هش دايما بيكون حقيقي او ما بستمر على طول .. وعادة ما بتحول لكراهية لاحقا..

. ربيع ابو شعير

الغسيل بيروح ، لما الوحد بيتجوز بيلاقي الوضع

زهير البرماوي

والله محسوبك وقع مألوقعة عشان هيك متاكد من انه الحب من اول نظرة.

جابر ابو رحمة

مكي فساضي بالأحب بلا بطبح .. كله على

مرات الراحد ازل ما بيشوف شخص بيحبه

ومرات بيكرهه .، اكيد انه فيه حب من اول نظرة.

سعيد الريماوي

عماد حجاج

يصراهة ماجريت هالعكي ، عشان هيك

اسمع كثير بس اعتقد انه المب الذي يأتي

ماثلك اثعاثدي

من خلال العشرة مو الذي يصمد لانه مبني

نافذ الشويكي

انا رأيي انه حضرتك فأضي أشغال والاحسن

صعب اني الني بالموضوع.

العقل وليس المشاعر فقط.

المُوضِرع *.. ووقّعت وماحداً سمى على *..

حاسس انو محبحوباي لي

السمع مش مثل الشوف انا شخصيا جريت

احسان عجاوي بالله اتذكرني .. انا شخصياً وقعت بهالورطة .. بس الصبية تجوزت واحد ثاني. ومحسويك من

جهاد کسوانی هذا حكى مواهقين .. وما بيهم حدا الا المراهقين يا أخ.

يومها أمنت بها لكلام.

ولاندري لماذا اخستسار زمسيلنا اللرماني هذا الرضوع ، لعلد رقع على "عنطورة" رأسه قبيطل يشتفل زي الناس.



كان الصنير يصرخ بكل ما أوتى من قوة ، كان متراخه يدمي مسامعي و تلاشت مع مسراخه قوتي في السيطرة على نفسي صراخه حاولت ان اتقبله لاجل علامه .. لكني لم استطع فكانت مترخت ،، وامسكت بيد المنتمر

عمر النادي

صريخ الكلمات...!!

مجرد لحظات قد تبدو للعالم ، مجرد

لمطات .. كانت تقتلني تطيع برجواتي

بالعلاج وقذفتها بالهواء صرخت مرة ضری .. حملته بین دراعی .. جسدا يرتجف نظر اليّ بعينين مليئة يتساؤلات لم يقرأها سواي .. سألني لماذا تدعهم يفعلون بي مكذاً؟؟ لماذا جعلتهم يزاوني ؟؟ الست أبي وهبيبي!! الست مامني واست قراري!! اهكذا أهون عليك ؟ صدقني لو لم تكن موجودا لعنرتك لقناعتي أنك لو كنت موجودا لما تركتهم يفعلون بي مافعلوه ويؤلونني قاتا طقل وجسد لايحتمل ...؟؟

سمعت .. فخنقتني غصة بالطق فلم اقو على الاعتذار ، اللهمرت دموعي ولم يستعفني لسناني سنوى بكلمنة أسف حبيبي بقيت ارددها رغم انها لم تكن تخرج من قمى سليمة لان الدموع كانت تطيح بيعض أحرفها بقيت هكذا حتى شعرت اني ساغيب عن الوعي .. وبقي الطفل في احضاني راجيا ان يسامحني . لكنه نأم تبل ان يقول شيئًا..

اليك يا نبض القلب .. وروح الروح . اتا لست سوی عبد لا بلوی لك قولاً او أ مُعلِد . . وانت يا عشيق الفؤاد ومالكه كل جسيل اراه .. وكل طيب الكلام الذي اسمع .. ولانك الحياة قما انا بدونك ؟؟ وهل من حولك تعلق رؤوسيهم عن الدون وأنت الطود في مهدك .. عدرا ولدي . قهل تقبل؟؟؟

اتنا

بركان شمال شرقي صقلية.. نشط ويقذف النار

ينتظر النجم

«عبادل امبام» على احبر من الجنمبر

المسريط المفتري

ارتفاعه ١٢٩٥م، جعلت منه الميتولوجيا مقرا الجبارين

انسلاد ونيقة.



عزيزنا الفارى ... اذا كانت لديك او لدى معارفك تضية او قصة أر حادثة تردرن عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما علبكم سوي الكتابة لموادث الساعة، على فاكس ٢٠١١، ٥١ او الاتصال بهانف ٢٠٢٠، والجربدة في خدمتكم ليلا ونهاراً على معار أيام الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي .. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى ..

جبل في طرف شبه جزيرة خلقيديكية (شمال شرقي اليونان) شهيرا بأديرته التي تعود الى القرن الرابع او الخامس الميلادي .. فيه مكتبات غنية بالمخطوطات النفيسة.



غزيزنا القاري... اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودرن عرضها للمستولين أو للرأي العام بغية اليحث عن حل لها، لما عليكم سري الكتابة لموادث الساعة، على ناكس ٢٠١١٩١ او الانصال بهاند ٢٠٥٠ و الجريدة ليري باستثناء بوم الاحد. اتصلوا الكن وطواقمشا الميدانية جاهزة للانطلاق البيكم اينما كنتم. حوادث المساعة الجريدة الأسهوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

(1777 - 1777)

من علماء اصول اللغة ، تعلم في القاهرة على ابي حيان ، وعلم في قاس وتوفى فيها . من أشهر مؤلفاته " المقدمة الاجزومية في مباديء علم العربية" وأجروم بلغة قبائل الدبر

ابن اجروم الصمناجي

معناها : الصوفي،



مناسب الفاحث

يعفن إقال يتبيلك لكنن البطريق لبه

منوبصورة ومنع هذا

فينيون مسمساولة

تتقليم الميزانية في

المنا في شهنايا

التجنبستنا لاتوجيع

بالاستثنادة متهم

بني المستحيدين

وارضة لبيع سيارة

افضل من البسايق مراجة نفسية لكن ما زال الرضيج فين

مسبويت وعذا يبريمع

للسراجع رحل في

بينكم الاول أما في

فهاية الاسبوع للد

عدية مشاهبت ار

بعض المال السينجية

عمل أضبافي جافاوا

الاستقادة منه الاا

وهدوء وحبسا فطبوا

المنو بتعانية الهنا سنابقنا ولا

الاستعام وداد داعي لادهال

عَسَلَاتِ الْكَامِيِّ أَيْ تَقْلِيرٍ، أَمَا لَيْ الإمسيادة ... أَيْ تَصَالِهُ الإستوع،

وتلتقون معيم في بداية جيدة لاحذ

الهواء ويدة ملينة فسنوار لخطوة

بالمرح والبهبجة. جستيدة والبدء

ايتنا فشدوا عن بمشروع جسيد اللزائدينية في حسنى لو فنشل التيمنامان في هنهم نسابقا فالمحاولة إ

في منت منف السروسة اكسن

سيبيوع برهان.

الوقت الماشين

علم الابراع الدين اول ۱۹۱۷

برج الميزان



سيدة الميزان لها ارادة قوية

فانها تتصول الى ناقدة جارحة في كلامها وهذا يرجع لطبيعتها

رهذه الطبيعة المتسامحة قد

تؤذى كما أنها تحقد بسرعة وقد

تدعي بان بعض الصوادث قد حدثت والصحيح بانها بعيدة

ملهم احيارا عب

النباتات ومدكم مع

تكون له سينشسر

قدموا ما لديكم من

مقترمنات حفيدة

المستوالين ترفع من

شان العمل وتعمل

ويمستة الأغنياء من

تانية ساواوا تتظنيم

خضباريقكم ويقع تنا

عليكم من ديون النا

لى شوناية الاستيبو

تجمل أخيارا سبارة

المقيمقي ومن مسفاته انه عباطفي جد

الاربطاء ٧٠/٧

القهيس ٨٠/٨

وشطايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذء الصفحة التر

> العلصر : هواءً . غصائصه : ثنان بتقائل ، بعب وفريب ني بعض الاهيان. اسعد ايامه : الجمعة . السماوي والازرن القامن

لكوكب المؤثر : الزهر ة.

للصيباة ، ببيسز بسزاهي ، اللون المنسسطيل : الازرق



الزمنلاه ومتركبركم

الزاحة والتعنوا عن الإجواء الشنفونة اکِکُر مِنا بِشَعَلِ بَالِکُمِ المستسلِّقِيَّةِ عَلَى

قسي غيبة إين العمل، إما في نهاية الاستيرع اعد الاحسينة سناء يطلب فينظوا عليه انه ليس

سعبدة الاكبان من طبيعكم واسد منتصف الاستبوع الامطقاء

1./1 30 31

العناصس المؤثرة الهوائيسة والكواكب المؤثرة اورانس والزهرة، هذا المواود هوائي جندا يتبردد كثيرا في اتخاذ قراراته لكن المنطق يلعب دورا هاما المُعْطِيطُ } إنسيوم في قراراته وهو من النوع الاجتماعي غير الصبور

الاشنين ۽ 🖊 ١٠

العناصس المؤثرة الهوائية فقط اما الكواكب المؤثرة فهي عطارد والزهرة، تقريبا بشبه صفات المواود السأبق في القرارات والحياة الاجتماعية الا وعدم القدرة على تنظيم الميزانية ولديه قوة انه اكثر ذكاء وتدقيقا وتحليلا للمعلومات وتفسير حدس قد تكون مثل البوصلة الحيدة. الظواهر واكثر عصبية وتوترا بشكل دائم.

1./7 : La Mail

الزهرة فقط، إذا لا نستطيع أن نقول الا أنه الميزان الصبر وقوة الارادة والشابرة الوصول الى ويحب كلمات الثناء.

بسرعة ومسرف في المال وهوائي ومزاجي

العناصر المؤثرة المائية والهوائية والكواكب المؤثرة نبتون والزهرة اذا العاطفة القوية اهم ما يميز شخصيته ولا ننسى المزاجية أيضاً

<u> الجبت ۱۰/۱۰</u>

العناصر المؤثرة النارية والهوائية والكواكب المؤثرة

رجلً الميسزان المال لا يعني الا حياة راغدة شعيدة وتحب اقتناء

معه ومخلصة في حبها رواتية تساعد الحبيب وتقف لجانبه وأشرما واجمها في حياتها المدم الماطفية، اما في بيتها فهي تسم ليكون اجمل وانظف بيت وتتعامل م زوجسها واولادها برقسة وحذان واخسلاس

عبلاميات الفيرح عندما تصل الى النامية المالية فهي مسرفة مثلها مثل

الايدي لاتة سيتبخل ليبسه خلك التحب

النفسني ويتوملك اكثر

بهنجنة وليرضنة التحسين الهامع فع

تشمن بالعب قليلا لا تتجناون يصبحنك فافت الان يضاجنة

الكانسين والمثاية

بالطفالة والشنوات استا في بوساية

الاسبوع الغيزاكية اهم ما يميز حياتكم وقسد هسان الوقت

الانخبال التبغييين

المضري

الاسبيوم، تشواجم فيشاية الاسبيوم الفيضة قليلام وتلفض بالمكانك بشلاميقت والقيضط الفتسيس فيمنية قصائدة ويطم والجسيدي لا عاجي منا الربب طبيع من المقتلق الرائد ولا البول مسابقت الو اللهاب الطبيب الا فواتين مشاركمة ولا

الملابس الغالية، والعطور الثمية وهذا يرجع لطبيعتها الغيورة والتي لا وهذا يرجح سبيسه الميوره وسي و تطيق أن تكون أي صديقة لها تمثل أفضل مما هي تمتلك في الميزان سيدتان أما مثقفة متعلمة جميلة الظّهر، تهتم بالاضرين، كثيرا متسامحة او سيدة غيورة لا تعلل اي نوع من الجمال والتقافة والعناية بنقسها وبمن حولها والسببانها تتأثر كثيرا بمن حولها ومجتمعها، اما بالسبة الحب فلها علاقة جيرة

أكتوبر ١٩٩٨م اليوم يبدأ الرئيس حسني مبارك عامد

فيهم روح القتال وقدسية الدفاع عن أرض الوطن وحب مصر التي دافع عنها في كل المعارك.

الكون سهلة ماييا

المحدد المدينة المدين بعارلوا الاستقابة والعلاقة مااله منها في الوقت المائلارانية المنافس لان التفسر العام الفترة القاضة الناطي المائرانية

كِلَهُمَا الْمَا خِمَاعِتُ لِدُ لا يألن مِثلَها الاس أنشرة طريلة اما أن dias.

فبهبنانة الأسبس فيتراكم العمل غكم اكشر على علاقتكم وخساوا والمهواني اعتمالكم والاكان مِّنْ عِقَارِ أَتْ أَوْ تَعْبِيرَ الثباث المتشؤلة ولمنز

التركيد تكل الما ويستغلوا عليه والتساعية وماولا

تريدونهما عن طريق كالت الاعزاء عا لهاتف ونتبمني أن تكون بشعيدة، وفي منتصبف الاستبوع

الهدف لكنه يضع العقبات امام هذا المولود ليتأكد من صبيره الوصبول الى الهيدف والزهرة تمنح المب

الجهمة ١٠/٩

المسيسوي ولين مع الشريك وسعناج

تتمن الاسبوع وبية نظره

العناصر المؤثرة النارية والهوائية، اما الكواكب المؤثرة فهي المريخ والزهرة، اذا لا صبر يذكر في هذا المواود لانة من النوع المتهور وغير صبور وجَري، وصويح ووأضح، ومعتد بنفسه وايضا لا يعرف اللق والدوران واكثر مشاكله من هذا اللوضوع.

الشمس والزهرة، هذا المواود شخصيته موية وكريم القنمس والزهرة القرابية والهوائية والهوائية وواثق من نفسه جدا ومتغطرس ويحب فرض الرأي فقي منتسمة غابيا الأنزاواليطا كواكب المؤثرة زحل والزهرة، الاول يمنح وعاطفي وطيب القلب وتلفت انظاره الإضعاء كثب المناسبة على الم العناصر المؤثرة الهوائية والكواكب المؤثرة والكواكب المؤثرة زُهل والزهرة، الاول يمنع وعاطفي وطبب القلب وتلفت انظاره الاضواء كثيراً النسبة على المناصر المؤثرة الهوائية والكواكب المؤثرة المناصرة على المناصرة المن

اكتوبر

همال هبده الله القائد والإنسان قائد الحسرب والسسلام قسائدا للطيران في حرب أكتوبر التي تصادف الرابع من

السابع عشر في حكم مصر بعدما وصل بسفينة الوطن في حرب اكتبوير مع الجنود الاحرار على بر الأمان ومن عاش هذا اليوم البعيد من تاريخنا وتستهويه المقارنة بين مصر التي كانت ومصر التي أصبحت لابد أن يهتف من أعساقه كم تغييرت يا مصر رحلة بدأت من أصوات الرصاص وراثحة الدماء ومنظر القتلى لتصل بمصر بعد عقد ونصف إلى حالة نادرة من الاستقرار، والسلام الاجتماعي بدأت قيادة مبارك لمصر من ظروف بالغة الصعوبة والتداخل والتصعيد وحاولت رحلته الرسو بسفينة الوطن في بر الأمان عين على الداخل وعين على الخارج، هكذا كانت فلسفته في العمل الوطني يسافر إلى أبعد مكان من الأرض بحثا عن حل لشكلة من أقرب مكان إليه من مصر المحروسة استرجع لصر دورها القيادي في وطنها العربي وامتدت رؤاه الصائبة إلى افريقيا حيث مجال مصر الحيوي وتصل بصيرته لتشمل العالم كله وتترسخ صورته كداعية للسلام معاد للارهاب هذا هو قائد حرب اكتوبر البطل قائد النصر والسلام الرئيس محمد حسنى مبارك مع ابنائه بالقوات المسلحة لأنه واحد منهم عايشهم وشارك كلّ معاركهم وكان قائدا للطيران في حرب اكتوبر فانه لا يترك أي فرصة الا ويلتقي بجنودنا البواسل في مواقعهم ويحنو القائد والأب يناقش معهم دقائق حياتهم اليومية بداية من الجندي إلى أكبر رتبة يبث

هذا هو بطل الحرب والسلام يكي أمام مجلس الشعب هكذا وصفت الصحف اللحظة التي حلف فيمها حسني مبارك اليمين الدستورية أمام مجلس الشعب والشوري بعد أن أختاره المصريون رئيسا لهم قال مبارك في خطابه الأول: وان مصر لن تستسلم لضربة المعنة بل ستتقدم لضريبة الدفاع وان الشعب اشد ايانا بتحقيق السلام واكثر اصرارا على حماية انتصاراته وان امضى سلاح في مواجهة التحديات هو اعاننا بأن المرية هي الالتزام بعربة الأخرين وأن مصر ليست مدينة لأحد ولكننا جميعا مدينون

مستصبير تعم يًا تاس صبيوتوها

فسيسهسا طعم وفسيسهسا سلوى

فيها فن وفيها علم وفيها جيش فیها تلقی کل اید تساندها اید

استألوا الارض اللي مسروية بدمسانا

السيمسراء و«ايما» الشيقييرا، متشابهتان في كل شيء ما عدا لون البشرة، فوالدتهما المرضة «أن» سمراء البشرة والطريف إن اسم عائلتها «وايت White (وتعني «ابيض») امّا زوج «آن وايت» ووالد التوائم فهو «ستيڤ» مسؤول الرعباية الاجتسماعيية الانجليزية الاشقر، وسبق لهما وانجبا ابنة سمراء اسمها «صوفيا»

مبروك

اسرة العلاقات العامة تهنئء

العروسين

غاله رشاه

ورباب زين الطبدين

عناسبة الزفاف

وتتمنى لهما حياة سعيدة

وبالرفاه والبنين ...



مصانة السنايل تسر حضانة السنابل أن تستقبل اطفائكم يوميا من السابعة صباحا الي الخامسة مساء ، تدفئة مركزية ، ساحات واسعة ، العاب ومراجيح ، مربيات ذوات خبرة، وكفاءة عالية ، دِياستار سنافسة.

جيل عمان / الدوار الثاني/ قزيب العاووز/ مقابل بنك الإسكان على خط سرفيس ٢ دمايا وايايات ٤٦٤٣١١١

> جهاز اضلهار رقس المتسمل · whelf & Il'minally ت هدوه وراحة بال

آخر شارع الجاردلز- عاتف 244.000

الزمام

المؤسسة الوحيدة التي تحضر عاملات من كاندي ساحرة سير لانكا تحضر للنخبة فقط ولاصحاب الذوق الرفيع الدفناوي مؤسسة ذات شمرة عازمية

ت ۱۹۷۴۰ حسفاکس ۱۹۷۴۰ مه

ينك الانماء المناعي المؤسسة التي تعمل في خدمة الصناعة الوطنية وتنميتها

يدعو بنك الإنماء الصناعي أصحاب المهن والصناعات اليدوية والصغيرة للاستفادة من قروضه طويلة الأجل التي يقدمها بشروط ميسرة لتمويل شراء الآلات والأجهزة والمعدات والمواد الخام اللازمة للمشاريع الحرفية والصغيرة.

أخي صاحب المهنة:

real. Tall

عادًا لا تنضم إلى الأعداد الكبيرة من الحرفيين وأصحاب الصناعات والمشاريع الصغيرة الذين استفادوا من هذه التسهيلات ونجحوا في اعمالهم واداموا مشاريعهم على أسس مربحة كالنجارين والحدادين والسمكرية وصانعي الأحذية وأصحاب الكراجات وورش الصيانة ومحلات التنجيد ومصانع الأثاث والألبسة الجاهزة ومعامل الطوب والبلاط وقص الحجر والمطابع والمطاحن والمخابز ومصانع الحلويات والمعجنات ومنتجي صناعات الأراضي المقدسة والصناعات التقليدية والعيادات والمهن الطبية رمقاهي الانترنت وغيرها.

على الراغبين في الاستفادة من هذه الخدمات مراجعة البنك وفروعه حيث يقوم موظفوه المختصون بشرح سياسة الاقراض وتقديم عَاذَج عن المعلومات والبيانات المطلوبة وتقديم التسهيلات اللازمة لهم.

بنك الانماء الصناعي